

BUKITE PASVEIKINTI VISI
VELNICIŠPEROS ATSIŪBIAE
TITULINI PUSLAPN!

Jūsų naguose jau trečias
šio leidinio numeras, ir
leistas praėjus beveik de-
vyნიoms pilnatis marti-
ms nuo antro numerio pas-
irodymo ir besiskiriantis
nuo savo pirmtakų tikėsi-
mės ne vien formatu, nors-
jis liko ištikimas juoda-
jam metalui, apie kurį da-
bar ir norėčiau pakalbėti.

Asmeniškai aš esu at-
nkinatas Lietuvos juoda-
metalo scena. Ne kiekviena
šalis ją turi toliau iš-
vairi. Beveik visos ant-
pės eina savais keliais.
Nors beje interviu FUNE-
RAL žurnalui Dainius DIŠSI
MILANIS kalbėjo, kad gal
būt atėityje visų grupių
keliai susėis į vieną, ir
gims organizacija gebanti
pasitriesinti į jehovai...
Gal būt Norvegijoje kažkas
panašūs irvydsta, tačiau
Lietuvoje toliose tenden-
cijose nepastebėjau. Nors
ir buvo eudėjinta kelios
bažnyčios, bet kienu tai
darbas neaiškus...

Na o aš priimu, kad FU-
NERAL ir toliau laikysis
tąsios pusės bei akleis
juoda metalo idėjas. Ši
zina dedikuoja visiems
pubaeletojams. Vidūnosi
jūsų palmedusios sielos
ras ka nors idomus šiuo-
se puslapiuose...

Norėčiau nuoširdžiai
padėkoti žmonėms, kurie
prisidėjo prie šio sutvé-
rimo žindymo.

PADEKOS / INFERNAL HAILS TO:
WINTER NIGHT OVERTURE, SUMMON,
DESASTER, POCCELUS, HAMELA, ANU-
BI, NEGROMICON, CRANIAM mag.,
ir kitiems puikiems žmonėms,
kurie pala nepa... kaip
... t.t.

NEŠKITE
TAMSIĄ
UGNĮ SA-
VYJE!

P.S. No-
rėčiau at-
siprašyti
Micia (PO-
CCELUS). I-
terviu
deja ne-
sugebėjau
išspauzdinti
šiame num-
eryje... dėl
laiko sto-
ties.

F U N E R A L žurnalas
c/o Demonas
Jankausko 12 - 180
2050 SOSTINE



Tai gi, prieš jūsų akis -ANUBI. . .

Kaip žinia, interviu su ANUBI buvo pirmame FUNERAL numeryje, bet ryšium su tuo, kad dauguma žmonių norėjo jį paskaityti, o I nr. jau seniai palaidotas po užmaršties dulkmėmis, išspauzdinu jį čia. Jame nėra senstencijos informacijos... Biografijos turbūt nėra tikslo spauzdinti, nes manau visi žinote šią trijų asmenų grupę iš Kauno, grojančią keisto sąskambio tikrai juoda metalą, su operiniu vokalu. Taipogi turbūt kiekvienas girdėjęs 3-ąją ANUBI demo "Mirties metafora". Tai gi, interviu su Lordu Ominous...

-Ar įmanoma epibūdinti tai, ką groja ANUBI?

ANUBI groja tai, ką mes norim sukurti, pakeisti ir įgyvendinti. Kas sukuria ANUBI yra viskas svarbu: nei tekstai, nei muzika nėra vienas už kitą svarbiau. Ką ANUBI pristato yra gėris: misantropija, pyktis, neapykanta, arogancija, priešiškusmas, egoizmas. Tai gėris priklausantis mums, o ne juma, mielieji ponai. Visos šiuos savybės ir tveris stiliu.

-Kas sukūrė šią grupę? Kodėl pasirinkote būtent "ANUBI" pavadinimą? Kiek žinau, tai graikų mitologijos dievo vardas...

Tai žodis iš seniausios kultūros, kur mirtis gimė. Būtent ten, kur dievai patys tapo mirtimi. Mirtis pas-

klido po kitas kulturas ir civilizacijas. Bet mes pasirinkome mirties pradžią ir priežastį. Ir kai mes tapsime mirtimi mirties sąlyje, galbūt sugebėsime nukryžiuoti tą melę, tą žiburį skirtą gyviesiems. Galbūt būsim žyme ugningos garbės nelaimės sparnus įtaisyti kiekvienam.

Kas sukūrė grupę? -Viso to priežastis.

-Ar tiki tamsos galiomis? Ką manai apie juodąją magiją?

Tamsos galia yra viena-užtemdo žemę. Sielos, dvasios galiomis tikiu. Apie juodąją magiją nieko daug neprigalvosiu. Aš tiksliai domiuosi, studijuoju. Taip, magija, visos senovės šventėms. Domiuosi taip pat senų galimybėm ir t.t. Magija neskirta apie ją galvoti.

-Ką galvojate apie Lietuvos ir kitų šalių BLACK METAL sceną, kokias grupes klausai?

Kiekvienoj tautoj yra gerų grupių. Iš Norvegijos begalė bet vistiek geriausi ULVER, ARCTURUS, VEP BUENS ENDE, EMPEROR... Iš Vengrijos-TORMENTOR, iš Švedijos-visos vienodos, bet išskirčiau DISSECTION, AZHUBHAM, HAAN ARCKANUM... Iš Suomijos-BLACK CRUSTION, iš Italijos MONUMENTUM, CULATUS SANGVINE, EVOL... Iš Lenkijos-INFERNUM. Iš Estijos žinau tik vieną, bet pakankamai gerą-WINTER NIGHT OVERTURE. Taip pat yra daug idomių grupių ir už Europos ribų. Galima vardinti daug, bet tai užims daug vietos ir laiko.

Klausau ne vien black metal. Yra geros muzikos ambient ir heavy, ir synth... mėgstu kas sukelia tamsius jausmus mano gėrmėse.

-JEWS SUCKS? (Žydai šulpia?)

Yes! And especially jewish black metal mafia!

-Ką žinai apie grupę VALEFAR?

Jie yra iš Kauno ir yra mano kraujo brojai! (Kiek žinau ir tu ten vakalų pareigas užimi-red.)

-žodžiai žino skaitytojams...

Zino skaitytojams norėčiau numesti F. Nyčės mintį: "Gal jūs esate priešinga žmonių padėrmė-tie žmonės, kurie stovit aukštumoje ir regit panoramą? Bet jūs žvelgiat žemyn.

-Amen...

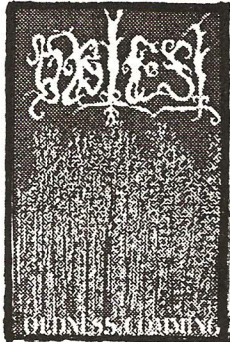
PRO VELINAS ET VERITATE!

-Dėkoju už interviu.



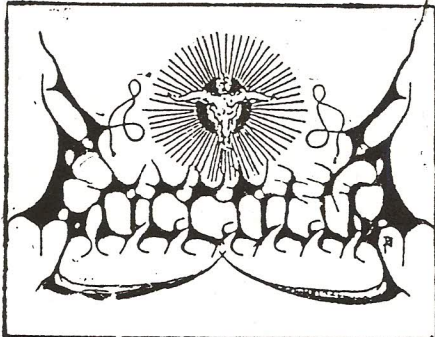
ANUBI
c/o Lord Ominous
Rimvydo 18-36
3028 KAUNAS

OBTEST demo 95 "Oldness Coming"



Firmoji Obtest demo įrašyta dar 95 metais. Pagal idėją turėjusi talpinti šesis kūrinius, bet dėl studijoje kilusių kivircių su būgnininku buvo įrašyti tik trys: RIDING THRU THE REMEMBRANCES, OLDNESS COMING, BLESTANČIŲ ŽVAIGŽDŲ TYPĖJIMAS... (Pastarasis kūrinyje, beje, buvo idėtas į antrąją demo) Na ką aš galiu pasakyti... Šioje demo vienintelis titulinis kūrinyje yra grynas šaltas ir kupinas neapykantos juodas metalas, ko nepasakysčiau apie kitus kūrinius, kurie labiau linkę į dark ambiento pusę. Pirmas gabalas atliktas su akustine gitara sintetizatoriniame fone vietomis pritarant elektrinei gitarai. Paskutinis kūrinyje B.Z.T. Jo pradžioje greitai tempu groja ak. gitara. Tas grojimas, kaip nekeista, man šiek tiek priminė ispanišką gitaros barškinią. Vėliau klavišai ir lėtos gitaros soliuotės, kuriuos sukuria tikrai puikią atmosferą...
Teirautis šiuo adresu:
A/D 2945
2034 SCSTINĖ

POCCOLUS CD 96 "Poccolus"



Manau po šio darbo lietuviai gali didžiuliais tokiomis grupėmis kaip POCCOLUS.

Didžiai nustebau išgirdęs šį albumą. Uždegančios melodijos aštuoniuose kūriniuose (tokiais pavadinimais kaip: VILKOLAKIAI, UGNIS KYLA VIRS AZUOLŲ, FAKOL DEGA LAUŽAI, BEGETTE POCCOLE, JIE AITAI... RUDENS MISKO SNABŽDESIAI, TAI BUS MANO TRIULFO VALANDA, KIRSK MEDETINĖ KIRSK, DVASKLAJYS.) tiesiog pakeri melodingumu ir didinga nuotaika.

Pirmas hitmas pavadintas "Vilkolakis" atskleidžia tyrus žmogaus žvėriškus instinktus.

Kitose kompozicijose šiek tiek jaučiama folkloro įtaka, ypač, kai skamba kanklės. Sintezatorinis fonas suteikia didingumą ir tamsios pagoniškos dvasios bei stiprybės. Tai tikrai karšta ir žvėriška pagonių muzika!

Mūnis
Sėlių 59-8
4910 UTENA

ANUBI demo "MIRTIES METAFORA"

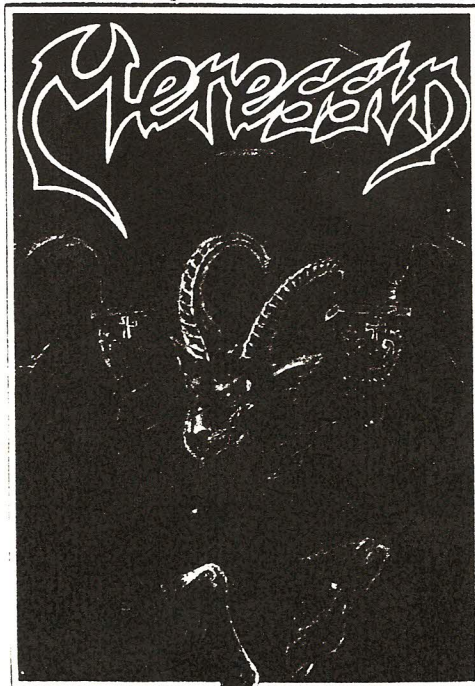
Begalinės mirties paslaptys, žvelkianti juoduma, tylus tamsos alsavimas, visa tai galima išgirsti šioje kasetėje...

"Mirtis Kiekvienam Kitokia" - tai intrinio pavadinimas, kuriame sutarę dainuoto-vyriskas ir moteriškas vokaliai. Toliau eina tokie kūriniai kaip: Iš Tuštumos į akmenis tylą, enapus kaitros ir smėlynų; sniegas abydoj, Pselium (kuriame piktai snabžda Lord Ominous vokalas) Prieš mus tik mes patys, Spindėsit u-gny dykuma, bei instrumentales Tylius tamsos alsavimas.



ANUBI man primena šešėlių šoki, kuriame ir išryškėja visos mirties metaforos grožis... Aštrūs ir idomi gitarų saskambai, permainingas Lordo Ominous vokalas, kuris vietomis krankia lyg kokia smėkla, vėliau atlieka operinio vokalo vaidmenį sukurdamas gotišką atmosferą, kurią tuojpat pakeičia aštrus gitarų skambesys ir pyktis. Sintezatoriniai garsai sukurti neraminančią nuotaiką, artėjančios mirties ir jos galybės jausmą.

MBRESSIN "Baphomet's Call"



The Baphomet's Call

Manau šie nusidėjėliai, vieninteliai senoji blacko atstovai Lietuvoje visiems gerai žinomi. Jie, liko ištikimi senosios bangos juodmetaliui netik dėl to kad yra linke ir tamsiają pusę ir joje, jįks amžinai (kaip rašoma kasetėje), bet ir dėl to, kad senųjų laikų juodmetalis tai mažiausiai ištirtas stilius. Jie pasiruošė užpildyti properšas.

Atrodo jie išlindo iš tamsiųjų požemių - jų naujajį albumą apsiėmė išleisti Bomba records...

Paėmęs į rankas šią garai išleistą kasetę slidžiu spalvotu viršeliu nesitikėjau nieko ypatingo išgirsti, tačiau kai užsidėjau pajū - tau tikrą senoji black metal jėgą! Seni geri, pjaunantys ir užvaldan-tys gitarų rifai... o Zaltys ant bosos vos ne soliuotes vinguruoja (bosinės partijos šiame albume labai išryškintos)! Galimas daiktas, kad naujuose jų šedevruose daug daugiau agresijos ir pykčio nei "SATAN ORO...". Jų šėtoniška muzika bei lyrikos puikiai išniekina bažnyčios imidžą! Senoji black metal galia dar gyva!

Na o dabar, kadangi čia dar yra vietos apžvelgsiu mano manimu ke-lis tirai neblogus leidinius...

MORBID INFECTION nr. 4

Tai vienintelis (išskyrus maną) ir pakankamai geras leidinys blackeriams. Na ką aš galiu pasakyti? Geros spaustuvinės kokybės. Idomiuosi interviu turbūt su EMPEROR (tik ten labai jau daug apie žmogudystes kalbama! Bard Faust pasakoja apie savo gyvenimą kalėjime Coronimus žmogudystę ir t.t.). Taip pat idomūs interviu su ANCIENT RITES, MBRESSIN, MALICIOUS records. Mažoniai skaitosi ir tekstų vertimai. Beje čia yra IMMORTAL "Pure Holocaust" DARK THORNE "A Blaze...", EMPEROR "IN the Night Side Eclipse" bei ENSLAVED tekstų vertimai ir lietuvių kalba. Dar čia rasite straipsnį apie satanizmą "GNOSTIKAI" kuriame aprašomos kelios satanizmo srovės.



Deivis-Andrejevas

PO.Box 2945

Vilnius 2034

Kaip ten bebuvę šis leidinys vertas 4 litų. (Adresas A)

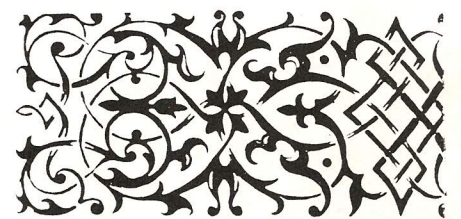
MAZEDFRANT I nr.

Daug nekalbėsiu. Tai leidinys apie satanizmą, okultizmą, magiją, astralą...

Kokybės ne kokios, bet užtai gausiai iliustruotas, A5 formato.

Kaina 7 litai bet jame sukaupta išmintis to verta bėto jūs galite būti tas kuris gaus iš dykai!

Teirautis adresu: A/D33 Rokiskis.





Black metal iš skandinavijos šalių... Švedija... Būtent šioje atšiaurioje ir tamsioje šalyje ir gimė NECROMICON. Beje pavadinimas puikiai atitinka koncepcijas, nes kas rašoma šioje knygoje yra surišta su grupės muzika, bei lyrika: tamsa, okultizmas, juodoji magija, mistinė tematika, chaosas ir t.t.

Pirmoji grupės demo buvo: "When the sun turns black" kurią sudarė trys atmosferiško grinding black/death kūriniai keiksnuojantys šviesą. Antroji demo buvo "Thought the gates of grief"... tai melodingo, liūdnio ir brutalaus black metal ataka. Ir štai 96 vasarį NECROMICON gauna kontraktą iš ILFURE CREATIONS records CD išrašymui ir 96 įkarštyje išrašo tai pavadinami "Realm of silence" (kuris navedė į galias recenzijose).

Vaikinai jauni, bet varo tikrai neblogą blacką. Trys iš jų groja kitoje b. m. gaujoje MORTHIRIM, tačiau NECROMICON jiems svarbiausia. Paklauses šias abi grupes aš nutariau užduoti keletą klausimų...

-Ave IFRISISTATYK.

Aš esu solo gitaristas black/death grupėje NECROMICON, man 19 metų. Taip pat groju black/heavy komandoje MORTHIRIM. Kodėl pradėjote groti būtent black/death? Ar esate antikrikščionys?

Net nežinau kodėl pradėjote groti muziką sugrūstą į black death metal rėmus. Iš pradžių mes grojom grinding/death su kai kuriom black įtakom. Žinoma mes palaikome karą prieš krikščionis. Tie kvailiai ką jie sau galvoja po velnių?

-NECROMICON yra viena iš neblogai žinomų grupių. Kaip manai, kur turite daugiausiai fanų? Kaip manai, koks tų žmonių amžius?

Manau mes labiausiai žinomi Prancūzijoje, Vokietijoje, ir žinoma - Švedijoje.

Aš manau mūsų fanų amžius apytiksliai 16-30 metų. Žinoma, gali būti ir jaunesnių ir vyresnių.

-Visgi, kieno idėja buvo sukurti NECROMICON? Koks tuomet buvo jūsų amžius?

Pagrindė tai buvo mūsų pirmojo bosisto Henrik idėja, nors šiaip tai galina teigti, kad tai buvo taip pat ir mano bei būgnininko Robert idėja. Mes pagrindė ir sukūrėme NECROMICON, tik po kitu pavadinimu 93 metais. Kums tada buvo kažkur 16 metų.

-Hm? Tai taisy pačiais metais tu pradėjai groti ir MORTHIRIM?

Na ne visai taip... MORTHIRIM mes sukūrėme ne 93 o 94.

-O kodėl tu pradėjai groti dabar ir antroje grupėje? Kodėl nepasirinkai vienos iš jų?

Aš likau groti pas MORTHIRIM nes jiems reikėjo bosisto, be to manau, kad MORTHIRIM yra jėga!

-Tai visgi kuom skiriasi šios dvi grupės?

Well, MORTHIRIM groja 5 žmonės iš kurių 3 groja NECROMICON, tai Robert (mušamieji), Roger - gitara (klavišais groja NECROMICON), na ir aš - bosas (solo gitara NECROMICON). Kiti du iš MORTHIRIM yra Olaf - gitara, bei Matsur - velniški klyksmai.

Turint galvoje grojimą, tai anksčiau MORTHIRIM grojo daug greičiau ir brutaliau nei NECROMICON ir kaskuomet se ankstesniuose interviu aš sakiau, kad MORTHIRIM labiau brutalus, bet dabar viskas pasikeitė, nes NECROMICON pradėjo varyti daug greičiau ir brutaliau už MORTHIRIM.

MORTHIRIM dar neturėjo koncertų, tačiau su NECROMICON mes grojome jau kokius 23 kartus.

Jūs gavote kontraktą iš ILFURE CREATIONS records. Ką manai apie šią kompaniją?



-Tai jauna ir nedidelė firma, bet jie atkakliai dirba. Aš manau šioje grupėje jie išaugo į didesnę kompaniją. Jie yra puikūs.

-Ką manai apie Švedijos ir Norvegijos scenas?

Aš manau, kad Švedija turi geriausią sceną, tačiau Norvegijoje atskiranda vis daugiau ir daugiau idomių grupių.

Jūs nebijote pentagramos, ap - erstus kryžius. Gal jūs inaspimuote satanizmas?

Kaip jau sakiau prieš tai, mes visų pirma esame antikrikščionys, bet visgi polinkis į satanizmą pasireiškia. Nors šiaip tai aš labiau domiuosi okultizmu, juodąja magija. Štai mūsų antrojo gitaristas Stefan labiau linkęs į satanizmą.

-Koks metų laikas tau labiausiai iškvepiantis? Ar mėgsti tamsias Švedijos naktis?

Aš mėgtu vėlyvą rudenį čia - šiaurės Švedijoje. Šiuo metų laikmu aktyvūs žiaurūs žvėries ir tuo pat metu šiltes. Tačiau tu gali būti ir kitur, šiaurės šiuo nuostabiu metų laikmu.

-Kodėl interviu pabaigai... Aš tau už interviu.

Visi kas mėgsta greitą, brutalią black/death metal su daug klavišinių partijų rašykite man. Visi laišškai yra atsakomi. Žinoma, galiau šiek tiek uždelsti, nes esu labai užsiėmęs. Fori, tai ir viskas. STAV DARK AND DEFEATED, NECROMICON, c/o Nicholas, Utternätigen 7, 97453 Lufea; S V E D E N.



vis naujo b.m. grupės, bet aš manau šis komercinis šėdas ir tendos baigsis. Jis bus dar kokius 1-2 metus tada "mažaičiai" susiras kitą tendą ir visos tos supistos grupės su-byrės ir pasuks kitu keliu. Tada pa-matysime kas yra "tikri" ir iš tie-sų pasišventę šiam reikalui.

-Ką gali pasa kyti apie jūsų muziką?

Mūsų muzika tai senasis Black/Thrash, su naujojo blacko skambesiu ir kai kuriom viduramžių kultūros įtakom. Svarbiausias elementas mūsų muzikoje - variacija - kiekviena daina viena nuo kitos skiriasi. Mes nenorime klausytojo kankinti su dešimčia vienodu dainų.

-Ar jus ką nors įtakoja?

Nori itakų? Čia yra kelias dešimtys pavadinimų: VENOM, CELTIC FROST, HELLIHAMMER, SLAYER, DESTRUCTION, KREATOR, SCODOM ir t.t. taip pat DARK THRONE ir t.t. Beje kai kurie šioji galvoja, kad DARK THRONE sukūrė kažką visiškai naują, bet tai nesamoniškas, nes jų demo buvo žiauriai įtakota pirmų dviejų BATHORY albumų, tik reikia išsklausyti į balsą ir gitarų skambesį.

(Čia yra kalbama apie DARK THRONE "A BLAZE" albumą - red.)

Keistas žodžių Lietuvos black-eriams...

Dėkui už šį trumpą interviu, sakmės tau su žinu.

Kiekvienas susidomėjęs mūsų grupe drąsiai rašykite, bet nepamirškite idėti I.R.C.

Išgykite mūsų "MOD"STORM - BRINGER", kuris buvo išrašytas 97 v. sari. STAY DARK AND AWAIT THE TOTAL DESASTER!

-Dėkavoju už idmų pokalbį!

DESASTER
c/o I n f e r n a l
Jahnstraße 76
56218 Mülheim-Karllich
DEUCLAND



išreikšti mano jausmus muzikoje... Daugumai žmonių "BLACK" asocijuoja - jasi su šėtonu tačiau man šėtonas yra tiesiog metafora - aš neesu religijos propaguotojas. Men satanizmas reiškia buvimą su dievu irėjimą savo nuosavu gyvenimo keliu. Štai kaip viskas turėtų būti!

-Ką manai apie A.S. Lavey'aus šėtono bibliją?

Aš ne labai domiuosi jo filosofija, taigi, negaliu daug apie tai pasakyti. Bet šiek tiek esu skaitęs ir galiu drąsiai teigti, kad jo mintys man neprimtinos. Aš tap pat esu prieš visokias organizacijas kaip "šėtono bažnyčia" ir panašiai. Nes man tai atrodo taip pat kvaila kaip ir katalikų bažnyčia. Aš taip pat prieš visas religijų instrukcijas nes jos yra tik tam kad sukaustyti žmonių protą.

-Papasakok apie Vokietijos B.M. sceną. Ar DESASTER gerai žinomi savo šalyje?

Aš daugiau nebesidomiu Vokietijos scena. Black metal scena - šiuo metu. Kiekvienas idiotas nori jai priklausyti ir kuria vis naujas bergėžias grupes ir žinūs. Dauguma Vokietijos grupių tiesiog kopijuoja savo Norvegijos favoritus ir neturi asmeninės idėjos. Jais - vės. Kelios geros grupės yra: MAYHEMIC TAUNT, UNGOD, MORN BLOOD, INPENDING, ATANATOS, LUNAR AURORA, NORR

Taip, mes esame gerai žinomi čia ir daugelis žmonių mus vertina kaip elitinę grupę.

-Ar manai, kad black metal užužklupo tendos maras?

Ha, ha geras klausimas! Tendos jau čia mano drauge! Ar nematai to pas save Lietuvoje? Black metal video klipai rodomi per MTV, ypač - riausi populiarūs žurnalai kaip "METAL HAMMER" rašo straipsnius apie black metal grupes, OSMOSE griaua kalnus, kasdien išlenda

Juodojo meno puoselėtojai DESASTER iš Vokietijos... Paklauses jų debiutinį albumą "A touch of the Medieval Darkness", nutariau užduoti kelis klausimus:

-Ave! Kokias pareigas užimi?

Hail, esu Infernal ir groju gitara Vokietijos Juodo metalo gaujoje DESASTER. Kiti juodieji karaliai yra: Odin (bosas), Okkulto (klyksmai), bei Tormentor (mušamieji).

-Pirmosios grupės dienos...

Žodžiu 1988 mes buvome pasinešę ant tokių grupių kaip VENOM, HELLIHAMMER, DESTRUCTION ir t.t. Taigi mes nutarėme, kad turime sukurti grupę. Ir tai įvyko tada, kai visos tos grupės nustojo groti nešventą black metalą. 80-ųjų pabaigoje niekas daugiau nebesidomėjo šia muzika, visus patraukė tokie kaip ANTRAX ir t.t.. Tačiau mes vis dar puoselėjome juodąjį meną ir buvo aišku kaip naktį, kad mes turime įkurti savo grupę!

-Kodėl grupę pavadinate DESASTER pavadinimu? Ką gali pasakyti apie jūsų koncepcijas?

Viena iš mūsų mėgstamiausių dainų buvo DESTRUCTION "Total Desaster. Mes pasirinkom tą pavadinimą nes jis puikiai derinasi su pirmomis chaotiškomis grupės dienomis.

Koncepcijos? Kai pradėjom groti mūsų tikslas buvo kelti kuo daugiau triukšmą kaip ir VENOM darė savo karaliai mo dienomis. Mes neturime konkrečių koncepcijų, tiesiog grojam gryną black metal. Mūsų dainose galima išgirsti mūsų šaknis. Mes nepiekiame senojo THRASH/SPEED/DEATH/HEAVY metalo, iš kurio mes išnirom ir mums nerūpi kiti, mes grojame sau. Jei kam nors tai patinka, gerai, jei ne - nekliū šūdo!

-Aplė ką jūs ten klykiate dainose?

Okkulto dainuoja skirtingomis temomis, kaip senovės karaliai ir mūšiai, viduramžių laikai, satanizmas, okultizmas, asmeninė patirtis...

-Kas tau yra BLACK METALAS gyvenime, kodėl tu jį pasirinkai? Kas jus inspiruoja kuryboje?

Okkulto rašo savo poemas kai jau sukurtą muziką, taigi tą atmosferą įtakoja jo kuryba.

Mes gyvename regione su puikia praeitimi; čia daug senoviškų pilių ir mėgstame lankyti šiuos senovinius pastatus. Puikus jausmas apima tarp šių viduramžių akmenų. Mes mėgstam čia praleisti naktį, tai puiki inspiracija mūsų muzikai.

BLACK METALAS - vienintelė muzika, kuri esti kartu ir gyvenimo būdas. Kai kurie kvailieji šiais laikais mano kad jie labai kietai atrodo ir yra pikti, kai nešioja apverstą kryžių ant kaklo, tačiau apie juodąjį jie nieko nežino. Jie galvoja, kad black metal buvo išrastas 1991 metais Norvegijoje. Aš jau 10 metų domiuosi juo ir esu totaliai išsigilinęs į jį. Black metal yra mano mėgstamiausia metalo muzikos forma. Jis turi daug įvairių pusių: jis gali būti lėtas, melodingas, melancholiškas iš kitos pusės greitas ir agresyvus ir t.t. Aš groju blacką, nes tai leidžia





WINTER NIGHT OVERTURE yra viena nintelė man žinoma ir tuo pačiu geriausia Estijos E.M. grupė. W.N.O. 95 metų žiemą sukūrė 3 bedieviai, buvo BERYOCTOMY grupės nariai: Sergej (gitaros, bosas; žiemos iniršis), Alex (mušamieji; šėtoniško karo gongai), bei Stas (švent vagiški klyksmai).

Firma demo susidedanti iš trijų nešventų gabalų, pavadinta "Revelation of blasphemy" ("dievo niekinimo atskleidimas") buvo įrašyta birželio mėnesį su ta pačia sudėtimi. Ji gavo daug teigiamų atsiliepimų ne tik iš Estijos, bet ir iš kitų šalių. Demo buvo išleista grupės pastangomis, o kasetės buvo išsiuntinėtos po ivairias pasaulio šalis.

Atėjus naujam būgnininkui WINTER NIGHT OVERTURE muzika šiek tiek pasikeitė atskleidždama savo piktesnę ir agresyvesnę pusę. 95/96 žiemą prie juodos WINTER NIHT OVERTURE ordos prisijungė dar vienas šešių kruvinių stygų tampytojas ir po keletos repeticijų buvo įrašyta antroji demo "INCARNATED IN THE FLAME", susidedanti iš septynių liepsnojančių, nešvento barbariško black metal gabalų. Demo buvo įrašyta geriausioje Estijos studijoje. "Mes likome patenkinti šiuo įrašu, bent jau kol kas" - kalba W.N.O. nariai.

Šios gaujos muzika, barbariškasis juodmetalas leidžia pajusti tikrą, vidinę tamsos jėgą ir galią. Kartais ji greitai ir be galo agresyvi, kartais... Jėta ir r o -

Winter Night Overture

mantiška. Tekstuose yra jaušama mistika ir tuo pačiu mus supanti realybė, bei šėtoniška laisvė. Beje, WINTER NIGHT OVERTURE palaiko karą prieš visas krikščionybės formas, nes tai didžiausias ir pagrindinis žmonijos priešas...

Dabar siūlau paskaityti šį šventvagiška ir šiek tiek filosofiską interviu su Stas...

-Ave! Sakyk kuon dar užsiimi b e grojimo?

Mes turime ikinę nuosavą kompaniją "INFERNAL BLACKSMITH". Aš jį šėkau velniškų grupių baltijos kraštuose CD įrašymui.

-Nuo kada grojat blacką?
Ši atsakymą tu galėjai rasti mūsų grupės informacijos buklete. Grojam šį stilių nuo pat pradžių.

-Ką tau duoda grojimas?
Kai mes grojame neapykanta išskleidžia savo sparnus, pakelia mūsų mintis į žvaigždes, į neaprepiamą juodumą ir aš jaučiuosi lyg dalis tos juodumos, tos amžinybės... Kai kunios repetitijos tai lyg ritualai, kai tu tarsi užkeiktas žodžius, o mintys, lyg tamsos upė, kurios

vandenimis plaukia mintys...
-Aš neesu girdėjęs daugiau jokių b. m. grupių iš Estijos. Ar jų yra šia?
Taip, šia yra kelios grupės. Žinoma, Lietuvoje jų yra žymiai daugiau, bet kiekvėbė ne visad reiškia kokybę (suprask mane teisingai).
-O ką manai pvz. apie norvegų sceną?
Aš mėgstu norvegų muziką. DARK THRONE, IS MARRS, BURZUM - mano mėgstamiausi. Tai ir pat man patinka kai kurios death metal grupės iš šia...
-Koks tavo mėgstamiausias metų laikas?
Tuo klausiu, žiemą mano mėgstamiausias metų laikas. Tai laikas, kai karaliauja žiema.

-Ką galvoji apie šių laikų pagonis?
Pikri pagonys turėtų kovoti su kristaus ordą savo šalyje. Nėra abejonių, kad jie tebevyvuoja visur ir turbūt, kad jie teks mūsų pėdonis tol, kol mes paimime rinklį i savo rankas. Jie turėtų būti daugiau piktnaudžiauti bažnyčios egzistencija ir kitu panašiu šūdu savo šalyje, ir būti pasiruošę kerštui.

-Ar mėgsti jausti neapykantą?
Man neapykanta yra stipriausias ekstazinis, metafizinis jausmas, pasiekiantis kitas galaktikas, bei dimensijas. Neapykantoje aš išvelgiu, kaip miršta senai ir gimsta nauji pasauliai. Neapykanta seka kiekviena kas tik kada nors patstoja man kelią. Neapykantos taikinyis yra kiekvienas žmogus.

-Kaip manai, kas per vienas buvo Jėzus Kristus? Ką manai apie šį kalės vaiką?
Kristaus misija žemėje buvo mirties galybės demonstracija (nepaisant žmonijos melagysčių).

Jis kalbėjo apie savo dieviškumą, bet jis buvo taip paprastai nužudytas... Jis užkeikė žmonių ir kvailių patikėjo savo egzistensijos menkumu ir atidavė savo galią kažkokiam "dievui". Praksikti bus tie, kurie atsisako savo galios.



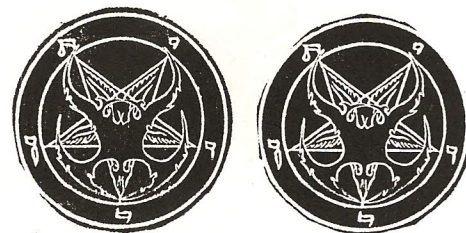
-Kaip manai, ar greitai mirs krikščionybė?

Ji jau beveik mirusi. Dabar pasaulis tiesiog nusėtas jos Javonų. Visa tai baigsis. Ne daug laiko liko Jaukt. Jei norime sunaikinti krikščionybę turime padaryti taip, kad žmonės būtų krikščionimis. Jėzus buvo mirtingas, taigi krikščionybė gali būti sunaikinta visais būdais.

-Žodžiai krikščionims...
PŪKITE PRAKLIKTI! Daugiau žodžių nešvaitystiu-kalby metas baigėsi. Laikas bausmei. Ruoškitės karui prieš krikščionybę.

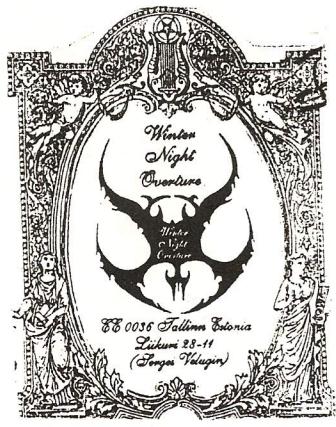
-Ar mėgsti būti vienas tamsoje? Būvimas vienam tamsoje leidžia pamatyti kitas spalvas, tas spalvas, kurios nematomos šviesoje. Šviesos spalvos yra laikinumo spalvos, tamsos - amžinybės.
-Dėkui už interviu. Dabar siūlau paskaityti "I.I.T.P." tekstus...

"PRAGAISTINGAS ŽIEMOS DANGUS"
Pragaištingas žiemos dangus
Drapsto sniegą žemyn,
Aptemo mirštantis pasaulis
Apdengtas tikru baltu blogiu.
Gailėsti nuputė vėjas,
Viskas prarado savo vertę,
Dabar tik aš ir mirtis
Šiame tuščiame pasaulyje.
Čia nėra triukšmo aplink,
Nėra šviesos virš mūsų-
Tai mirusiųjų pasaulis,
Čia nėra vietos meilei.
Tad leisk mano neapykantai
Tekėti iš mano širdies,
Tad leisk mano rankoms pralieti kraują.
Ir pabaiga kančioms ateis
Ir aš pažvelgsiu aplink, Jaisvas ir vienas.
Kaip pragaištingas žiemos dangus
Drapsto sniegą žemėn,
Taip šaltas sniego blogis
Uškasa mano sielą kapą...



"VIDINĖ BEGALINĖ TAMSA"

Garsai, mano galvoje virto klyksmais
Ragai iškilo ir pervėrė rojų,
Demonų atvaizdai formuoja realybę,
Žvelgia į mane tūkstančiais akių,
Dygliai beprotiškai bado mane
Kraujo upės paskandins mano tuštumą
Kerta pažvelgiau į pasaulį anapus-
Niekad nesuprasi kur esi.
Kerta atvėriau duris į anapus
Išleidau tamsos ordas.
Išsikite, mėgaukitės skrydžiu,
Atidengiant vidinį pasaulį.



"NAIKINTI KRIKŠČIONYBĘ"
Šėtoniška galia isikūnijo manyje
Aš gimiau, kad mirčiau.
Juoda pasaulio pusė-tai viskas
ka matau,
Visų jūsų gyvenimus aš neigiu.
Aš žiūriu tamsai į akis,
Aš geriu geismo vyną,
Aš joju ant savo karo žirgo
Link neegzistuojančios Jiepsnos.
Aš esu prieš jūsų pasaulį,
prieš jūsų meilę.
Jūs visi mirsite nuč juodo kardo,
Vežnias sutriuškins kristaus karalystę.
Mes sunaikinsime krikščionybę
Mūsų pasaulio sumišimą,
Mes sunaikinsime ją
Ir parodysime jūsų dievų mirtingumą!



"IKONYTAS LIEPSNOSĖ"

Šėtone, skandink pasaulį Jiepsnose
Aš noriu pamatyti kelia pas tavo.
Tamsa apgulusi mano gyvenimą,
Laikas įnešti šviesą.
Pragariskojo saulėtekio spinduliai
Iššaukė žemę iš miego,
Regiu liepsnas danguje -
Mano paskutinė kelionė prasideda.
Astralinis begalinės tamsos bėgimas.
Tamsiausi sapnai išsipildo,
Aš kelyje į ugninius vartus,
Ir dar kartą aš peržengsiu anapus.

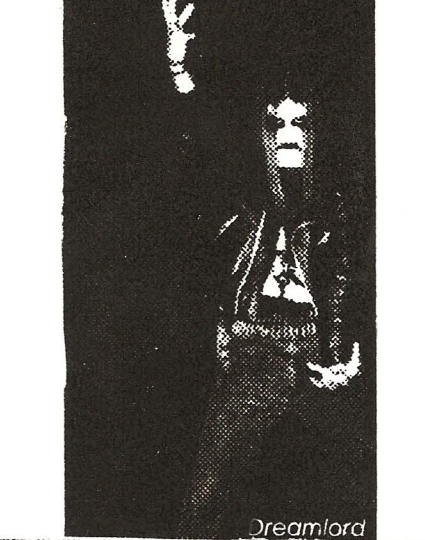


"VIENAS AMŽIAMS"

Amžinas kančių kentimas,
Gyvenimas vienas kaip košmaras.
Aš iš lėto darau si beprotis,
Gyvendamas dieną po dienos.
Tik pasakyk man ir aš žudysiu...
Būti kančiose vienas...kodėl aš
ne akmuo? Akmuo be sielos, be jokio tikslo...
Kuriamė nėra gyvenimo, nėra mirties
Niera meilės, neapykantos...
Tik astralinis skausmas

*Winter Night Overture
(Tarys Vėlyvin) Lukaris 28-11
© 0036 Tallinn Estonia*

"REALYBĖS SUGRIOVIMAS"
Stengiuosi pabėgti iš požeminio
minčių kalėjimo vienutės,
Stengiuosi pamiršti savo mintis.
Stovėdamas ant amžiaus,
žvelgiu į tuštumą.
Nakties sauksmas stiprėja mano
viduje...mėnuo danguje pilnam
žvaigždžių...ten nėra gyvenimo,
Tiesiog gryna jėgos buveinė.
Aš dar vis bandau panaikinti realybę...
aš vis dar kelyje į nieką...



Graikija subrandina tikrai geras
black metal grupes. Dabar pakalbėsimė
apie tarykščius blackerius ZEPHYRUS.
Šią grupę 94 metais sukūrė trys per-
sonos; Serpent King (tamada gitaros,
boso ir klavišinių pasažai), The Em-
peror of the mourning moon (mušamieji)
bei Dreamlord (paslaptini nakties
balsoi). Po daugelio repetitinių iras-
tų, 94-ųjų ikarštyje ZEPHYRUS į die-
nos sviesą išmetė tamsa ir paslapti-
mi spinduliuojančią dano, susidedan-
čią iš II atmosferiškų ir be galo
melodingu black metal himnų naktiniai,
ir pavadino ją "Entrance and Wande-
ring on the Seven Zones". Tai garsai
gebantys atverti vartus į kitas sferas
ir leidžiantys klausytojui ke-
liauti kartu su juo fantazija per ne-
žinomas kalnus bei ukanotus slėnius,
gaubiamus paslapties, per neapbrėpta-
mas juodumos bedumas, paslėptas nuo
saulės šviesos, kur amžini šėdėlių
šokiai... Gal ir perdėjau, tačiau tai
tikrai daug emocijų sukulentys gar-
sai!

Ši demo buvo išplatinta 450 kopijų
tiražu, o vėliau ILFIRE CREATIONS re-
cords perleido ją CD pavidalu, kurio
kaina 20 šalinų. ZEPHYRUS taip pat
turi irasę gabalą, tokiu pat pavadi-
nimu kaip ir demo rinktiniam Black
Metal CD...
Dėl informacijos rašyti:
ZEPHYRUS
c/o Dreamlord
Amohoton 2
I6346 Ilioupolis
G R E E C E
c/o Serpent King
Atrocious I
I6346 Ilioupolis
G R E E C E

DESASTER promo CD "A Touch Of The Medieval Darkness"



Nusikelkime į viduramžius. Tamsa dvelkia iš praeities... Tai proga pajusti žiemos mašio įniršį ir tamsiųjų viduramžių dvasios prisilietimą rudens šėšėlių šokyje...

DESASTER albumas talpina 10 tvarinių dvelkėnčių tamsia pra-citimi. Šio CD kūriniai, o ypač ti tulini atkuria tikrą viduramžių dvasios atmosferą: Jis nuskraidina mano mintis į niūrias senovines pilies, mašio laukus... Visuose gabaluose palaikoma savita melodija ir nelabai greitas tempas. Jaučiasi senojo black metal itaka, nors gitarų skambesys labiau būdingas naujajai bangai. Nemažai melodingu vietų. Vienur teko išgirsti netgi kažką panašaus į SAMUEL ("Ceremony..."). Žodžiu tai tikrai gerai sugrotas melodingas juodmetalas iš Vokietijos. Ši kompaktą galima išsiųsti adresu:

DILEMMA distr.
P.C.Box 6
4270 VILKAVIŠKIS

SUMMON CD "Dark Decent Of Fallen Souls"



Blogi nešanti grupė iš JAV 96 pabalgoje įrašo savo debiutinį CD kuriame skamba iš viso devynios tyros dievų niekinančios bedugnių dėsnes šėtonui. Tai grynas praariškas antikristinis istvirkėliškas ir praaištingas black metal, demonų šėlsmas...

SUMMON groja trys apstėtieji velnio išperos, buvę MASSOCHIST gaujos nariai, kurie kelia chaosą ir samšį ne tik įrašė, bet ir koncertuose. Tai: Necromodeus (bosas, chaoso įniršis), Amuscus (šėtoniško karo mušamieji), bei Xaphan (šešių stygų uždegėjas, praariški klyksmai).

Contact:
SUMMON
PO Box 2477
Lansing, MI 48909 USA

MORTHIRIM rehersal 96

Švedijos blackeriai MORTHIRIM koltas neturi įrašo netgi demo. Jų bosistas Nicklas (NECROMICON) atsiluntė man jų rehersalą. Jame keturi kūriniai. Na ką galiu pasakyti kad tai labai keistas lengvas ir melodingas, bet kartu ir labai agresyvus black metal tipas. Yra labai daug melodingų vietų. Vok ašas klykia iš pakutiniųjų ir in... šiek tiek primena BURZLĄ. Muzikroje jaučiasi heavy itaka (vietomis naudojami labai būdingi šiam stiliui rifai). Žodžiu tai agresyvus ir gerai sugrotas blackas iš Švedijos.

Jei norite tai išgirsti tiesiog siūskite tuščią kasetę + i.r.c. NECROMICON adresu.



NECROMICON CD "Realm Of Silence"

Mes vis dar Švedijoje ir ši kartą aptarsime kompaktą, kurį 96 metų vasarą įrašė tenykščiai blekai NECROMICON.

Tai galingo ir vietomis brutalaus greito skandinaviško black metal ataka. Kartais šiek tiek primena IMPALED NAZARENUS, bet pastarieji nenaudoja tiek klavišinių partijų kiek NECROMICON, kurie sukuria liūdną ir savitai niūrią laidotuvišką nuotaiką klavišais, kurie įneša daug melodijos ir atmosferiškumo į šį kupiną neapykantos siutėjimą. Yra ir Jėtu, audringai ukvėdančių vietų. STRONG AS HELL! Kaina 20 \$

PAGAN rehersal tape 96

Kas gali pagalvoti, kad šalyje kaip Turkija gali atsiresti tokių gerų b.m. grupių kaip PAGAN. Kasetėje skamba pikta ir agresyvi pagonių muzika, kurioje vyrauja niūri nuotauka. Jų muzika perkiačia mane į žilą senovę, gūdžius miškus. Didingai skambantys klavišiniai ir paryškintu melodingumu pakerintys gitarų iškilmingi pasazai puikiai dera tarpusavy ir tarsi praveria tamsius praeities vartus mano fantazijose...

Šis tikrai juodas metalas tarsi veržiasi iš gūdingų girių gelmių (miškas spalvotame viršelyje tikrai tinka).

Kasetėje yra keturios kompozicijos. Grupėje groja du gitaristai/vokalistai (klavišistas, būgnininkas ir kviest.bosistas) kurie ir sukūrė po du kūrinius šiam reh.

Kasetė tikrai profesionaliai išleista, nors tai tik rehersalas...

P A G A N

c/o Count Talciron
Sair Talat Sokak Star Apt. 62/5
81150 Paarası Uskedar
ISTANBUL/TURKEY



Obtest "Prieš Audrą"

VIENU METU UŽVERDANTIS IR STINGDANTIS KRAUJĄ,
TIKRAI JUODAS METALAS, KURIAM BEKŪNĖ PAVIDALĄ
SUTEIKĖ AMŽIAIS ŠEŠĖLYJE TŪNANČIŲ BEVEIDŽIŲ
BŪTYBIŲ GAUJA, NUSKRADINS TAVE Į MŪSIO LAURĄ,
BEFORMIŲ ŠEŠĖLIŲ VIEŠPATIJOJE...

ŠIS PENKIŲ DAINŲ KŪRINYS PUIKIAI ILIUSTRUOTAS
IR UŽANTSPAUDUOTAS 6 LT RĖMUOSE (PINIGŲ SIŪSK
TIK REGISTRUOTU PAŠTU).

"PRIEŠ AUDRĄ" LIETUVOJE PLATINA TIK VETŠO
MĖNESIO VAIZBUVA.



PRIEŠ AUDRĄ

"PRIEŠ AUDRĄ"

K EIKSNODAMI ŠVIESĄ, BELAUKLIANT SUTEMŲ
MES LAUKSIM SU VILKAIS
PERKŪNO ŽAIBAIS UŽSIZIEBĘ KARDUS
SUSTINGĘ KAIP AKMENYS LYDĖSIME SAULĘ..."

"PRIEŠ AUDRĄ"

A/D 975 / 2006 VILNIUS





... angry souls would rise to the cold winter spheres of black... and our glorious dreams would dominate the earth ...

... over the storms of eternity ...

... from the fog of gloomy Lithuanian woods comes black metal souls, upon the shadowy depths of conjuring twilight, under the majestic name of Juodaragis ...

With darkest desires, united by the link of stones, two nocturnal flame hearts Demogorgon (burning notes of guitar) and Griausmvalds (Drums of thunder) consolidate their souls to the coldest one... it was the witching summer of 1995 ... Juodaragis was born... in the pain of screaming shadows...

Some months later, in golden autumn, the band was supplemented by torment or of lead guitar - Accipiter, Apnokas (bass) and Dominus Aeternus (whispers and angry screams). With the blessings of winds and blackflames "... And The Blackmoon Has Taken Her Majesty Sun ..." was created. Juodaragis entered a professional studio and recorded their mighty debut demo tape which was released by "Vetso Mensesio Vaizbuda" and that's the great result we waited all that windy seasons ... the sun has turned down ...

Our time of triumph is coming ... from the clouds, on wrathful horses we came with silence, but soon we'll scream louder than before ... from all the heart... in the everlasting frost and darkness...

Drebėkit svetimšaliai prieš Vietuvos galybę, ant kelio
menkystos prieš mūsų Didybę!

Juodaragis
a/d 278
2009 Vilnius
Lithuania

Vetso Mensesio Vaizbuda
a/d 375
2006 Vilnius
Lithuania

