

# Ghost Village



#4

2 metai 2 metai 2 metai 2 metai 2 metai 2 metai 2 metai 2 metai 2 metai 2 metai

2 metai 2 metai 2 metai 2 metai 2 metai 2 metai 2 metai 2 metai 2 metai 2 metai 2 metai 2  
Sveiki atvykę į vaiduoklių gyvenvietę!

Na va, po nelabai ilgos pertraukos #4 numeris jūsų rankose. Kaip jau spėjote pastebėti, jis šiek tiek kitoks, nei praeiti 3 numeriai. Bet, po velniais! Juk šiandien šventė! Lygiai prieš 2 metus, t.y. 1996 m. sausio 4 d. buvo suklijuotas #1 "Ghost Village". Taigi, tai gimtadienis "G.V." numeris! Nieko ypatingo šiame numeryje nerasite. Nebeni tai, kad viskas čia yra paskirta kūrybai bei įvairiems straipsniams. 2 metai - vis sukasi galvoje. Pakankamai ilgas laiko tarpas, nors ir numerių per jį pagaminta ne per daugiausiai. Bet buvo stengtasi. Kas skaitėt visus praeitus 3 numerius, manau pastebėjote, kad su kiekvienu # žinas darėsi vis įdomesnis. Ir tai, mano manymu, visai natūralu, nors reikia atsižvelgti ir į tą faktą, kad pradėjau nuo nulio. Bet mane palaikė NORAS. Noras padaryti kažką. Ir vis šioks toks rezultatas pasiektas. Na, bet apie praeitį užteks. Dabar svarbiausia - ateitis. Nesinori nieko žadėti, mat niekas tiksliai nežino, kaip pasisuks likimo ratas. Belieka tikėtis. Tikėtis, kad "Ghost Village" po truputį gyvuos. Už tai ir išgerkime po bokalą!

Na, užteks čia tų visų išvedžiojimų, juk gimtadienis! Aš tikiuosi, kad jūs gerai praleisite laiką skaitydami šį, nors ir ploną, bet gana neblogą gimtadieninį numerį. Žinoma, aš ir toliau laikiu jūsų atsiliepimų, patarimų, kūrybos ir viso kito, ką jūs norėtumėte čia iškloti. Tiek! Iki Kito numerio!

Deimantas 1998 01 04

P.s. Su Naujaisiais Metais!!!

Kovoje už "Ghost Village":

Hydra (mini poema, miniatiūra, atsakymai į interviu ir visos foto)

Potrimpas ("Kaukai")

Marius (Lituanicon 1997)

Lina (eilės)

Renata (eilės)

Joris (atsakymai į interviu)

Laimis (interviu su Hydra)

Viktoras (piešinys + abu viršeliai)

Emilis (piešinys)

Indrė (piešinys)

Mindaugas (piešinys)

Jolanta (visapusiška parama)

Ir žinoma aš pats, dievaž - viską reikėjo atspausdinti! AČIŪ JUMS VISIEMS!!!

metai 2 metai 2 metai 2 metai 2 metai 2 metai 2 metai 2 metai 2 metai 2 metai 2 metai 2 m



Poezija ...

- Lina -

"Skausmas ..."

Jis duria į širdį ir perveria ją.  
Tu, tarsi vienišas paukštis, klyki danguje.  
Tu nori skristi,  
Bet negali,  
Nes kažkas tau sako,  
"Paukšti, tu miršti"...

"Sąžinė"

Sąžinė juoda,  
Ji tokia ir liks visada.  
Ką tu padarei,  
Tau niekas neatleis.  
Ji, sąžinė, grauš visą gyvenimą tave,  
Tada tu nesikreipk pagalbos į mane.  
Nes tu mane padarei kitokia.  
Nekaltink nieko, tik pats save,  
Kad sąžinė tokia.  
Tu negali jos paslėpt,  
Tu negali nuo jos pabėgt.  
Nes ji jaugus į tave,  
Nes ji slypi kiekviename žmoguje.

"Aklas žmogus"

Jis nemato gelių,  
Raudonos saulės gaisų.  
Jis nemato žmonių veidų,  
Dangaus ir debesų.  
Bet jis jaučia daugiau negu tu.  
Tu to nesupranti,  
Jam padėt nenori ir negali.  
Bet kodėl tu jį atstumi?  
Tu paprasčiausiai prieit ir pasakyk,  
"Aš jaučiu" gali.

"Aš esu, tai jis"

Žmogus, kurį mačiau tada,  
Tai buvo tik vizija keista.  
Jis buvo vienas  
Ir aš viena.  
Jis sakė,  
"Tu esi, tai aš."  
Aš jo nesupratau  
Ir į gilų miegą panirau,  
O kai atsibudau  
Sau pasakiau,  
"Aš esu, tai jis"



- Ženata -

\*\*\*

Jie nužudė dar negimusį vaisių  
Pergalės skonis - gyvybės nektaras  
Visi atėjom ir visi išeisim  
Dievo karūna neturi galios  
Išdžiūvusios gėlės dar labiau kvepia  
Užnuodytos citrinos tokios gardžios  
Anksčiau pražydę sodai nieko gero  
nežadėjo  
Juodieji želmenys išdygo. Laikas.

\*\*\*

Aš stebėjau tavo lūpas  
Lyg žudikas savo auką  
Ir pasklidau per visą visą erdvę  
Ieškodama to vieno žvilgsnio  
Kažkur požemiuose verkia vaikas  
Aš čia  
Aš ten - visur  
Prieš savo valių atsiklaupusi maldauju  
- O aistra, išlaisvink savo vergę ...

Naujas skyrius - "Astrologijos platybės". Pamaniau, kad toks skyrius tikrai bus kam nors įdomus. Pradžiai spausdinu ištrauką iš "Ezoterinio kalendoriaus 1998".

ZODIAKAS IR GYVENIMO PAVOJAI

Astrologai teigia, kad nelaimės yra glaudžiai susijusios su žmogaus gimimo data. Priklausomai nuo to, kokiame Zodiako ženkle buvo saulė, kai žmogus gimė, jo gali tykoti tam tikros "rūšies" nelaimingi atsitikimai.

Po *Avino* ženklu gimusiųjų kelionėse tyko ugnis, sprogimai, mašinų ar traukinių susidūrimai.

Po *Jaučio* ženklu gimusiems gresia nelaimingi atsitikimai, susiję su arkliais, pavojai medžioklėje ir krintantys, "skraidantys", dūžtantys daiktai.

Gimusiųjų po *Dvynių* ženklu didžiausi pavojai laukia ore. Audros, keliaujant orlaiviais ir pan.

*Vėžių* gali tykoti pavojai vandenyje (galima ir nuskęsti).

Jeigu gimėte po *Liūto* ženklu, jūsų gali tykoti įvairūs pavojai kelionėse ir kitur. Jus gali užpulti laukiniai žvėrys, plėšikai. *Liūtai* gali nukentėti nuo ugnies ar šautinių žaizdų.

Jeigu esate *Mergelė*, jums gresia nelaimingi atsitikimai kelionėse ar kitur, susiję su naminiai gyvuliais - arkliais, šunimis, katėmis ir pan.

Po *Svarstyklių* ženklu gimusių žmonių tyko nelaimingi atsitikimai ore. Tai gali atsitikti keliaujant orlaiviais, nelaimės dėl blogų oro sąlygų, įvairūs sprogimai (gali būti ir dėl vidaus degimo variklio gedimų).

Gimusiems po *Skorpiono* ženklu grėsmę kelia vanduo. Reikėtų saugotis potvynių, nelaimingų atsitikimų keliaujant vandeniui, ypač jūrai. Nepamirškite, kad kartais galima nuskęsti ir vonioje. Ugnis šiems žmonėms yra taip pat pavojinga.



Kaukai lietuvių Mitologijoje.

Šauliams pavojingi buitinių prietaisų sprogimai ir kitokie atsitikimai, susiję su elektros gedimais.

Po *Ožiaragio* ženklu gimusius žmones gali persekioti įvairios griūtys, pusiausvyros netekimas kopiant į kalnus, klampi pelkė ir pan. Juos gali įkasti gyvatės ir skorpionai.

*Vandeniai* gali nukentėti nuo oro stichijos - žaibo, audros, taip pat nuo elektros srovės.

Po *Zuvų* ženklu gimusiems pavojingos kelionės vandeniui, žvejyba. Neužmikite vonioje!



Æ Aetuvijų Mitologijos  
Kaukai



"Trys vežimai šieno". Kaukas pašarus nešdavo. Užėjęs žmogus pas ūkininką paprašė nakvynės.

Ūkininkas priėmė. Naktį girdi pro langą:

- Parvežiau tris vežimus šieno.

- Kur padėjai?

- Ant avilio.

dabar ir galvoja: "Na, tai velnias! Kokie tie ve-

žimai, kad ant bičių avilio uždėjo?"

Rytą jis eina pažiūrėti. Žiūri, kad ant bičių avilio trys smilgos padėtos. Tai, matai, jų tokia skalsa būdavo, kaip trijų vežimų.

(Mitologinė saktmė)

Kaukai priklauso prie požemių dievaičių arba dvasių. Žiloje senovėje buvo tikėta, kad kaukai - tai kūdikių, nužudytų darant abortą, vartojant nuodingus augalus arba žuvus dar kokiais kitokiais būdais, sielos arba dvaselės. Pati ankstyviausioji kaukų gyvenamoji vieta buvo arčiau-siai namų esantys miškeliai, kur būdavo laidojami žmonės. Buvo tikėta, kad kaukai gyvena po žeme. Vėliau jie apsigyveno ir pas žmones. Kaukai pirmą kartą sodyboje pasirodavo neti-kėtai, atnešdami kokį nors menkniekį - skiedrų, šieno, šipulių, medžių lapų ir pan. Jeigu šeimi-ninkas priimdavo šią menką dovaną, pasirody-davo ir patys kaukai. O jie vaizduojami kaip labai maži žmogiukai, vyriškos ir moteriškos lyties. Taip pat, dažniausiai, kaukai pasirodo po du. Tik ką pasirodę žmonėms kaukai būna arba labai apskurę, arba visai nuogi. Verkdami prašo

aprengiami ir pamaitinami. Šeimininkė kaukams drabužius turi pasiūti per vieną dieną, t. y. tą pačią dieną verpti, austi ir siūti. Jeigu ji nespėja viso darbo nudirbti - kaukai išeina. Aprengtus kaukus reikia pamaitinti - pienu, duona ir alumi. Nuo tada kaukai pradeda nešti įvairius daiktus, - grūdus, šieną, įvairius maisto produktus.

Ilgainiui kaukai imti maišyti su aitvarais ir buvo apšmeižti, neva vagia iš kitų žmonių pini-gus, grūdus ir neša savo šeimininkams (tai, žinoma, netiesa, nes kaukai savo šeimininkams gėrybių



prinešdavo ne iš kito kaimyno, o suradę tokiose vietose, kuriose jos visiškai nenaudoja-mos). Negana to, kaukai net "buvo pradėti" maitinti mėsa ir keptais produktais, kurių šie ir į burną neimdavo.

Jeigu kaukas pats neprisistatydavo į namus, būdavo sugalvojami kitokie būdai kaip jį įsitaisyti. Pavyzdžiui išperinti. O išperinimo būdų buvo tikrai daug Pvz.: kuilio kiaušinius (pautus) reikia įdėti į durų staktoje padarytą skylę, kurioje yra pridėta pūkų, ir užkalti. Išsiperėjęs kaukai pradeda belstis į sieną. Tuomet galima juos išleisti. Arba reikia papiauti 7 metų kuilį ir abu jo kiaušinius padėti po višta, kuri per 4 - 5 savaites ir išperina kaukus. Panašiais būdais kaukai yra perinami ir iš eržilo arba gaidžio kiaušinių. Išperinti kaukai taip pat yra nuogi, juos reikia aprengti, pamaitinti ir t.t.

Be to, kad kaukai neša visokias gėrybes, jie dirba ir kai kuriuos namų darbus (pvz. siuva drabužius) arba skalsina javus bei gyvulius. Tačiau kaukai negyvena pas žmogų amžinai. Jie prapuola gavę naujus drabužius, - pradeda verksti ir sakyti: "mes gavom algą, dabar turim išeiti".

Taip pat kaukai prapuola kai šeimnin-kai nepasiuva laiku jiems drabužių, arba kai kas nors suvalgo jiems skirtą maistą. Kaukai gali ir sudegti ugnyje.

Taip, kad jeigu jau nutvėrėt kauką, tai stenkitės jo nepaleisti - daykit viską pagal taisykles ir džiauokitės kaukelių atneštomis dovanomis.

Pagal N. Vėlių, P. Dundulienę ir sakmes parengė Potrimpas



Štai čia jūs dabar galėsite paskaityti interviu su vienu iš kūrėjų - Hydra. Jo eilėraščiai, fotografijos bei vienas kitas piešinys ar apsakymas visada turėjo vietą mano leidinyje nuo pat #1 numerio. Šis nr. ne išimtis. Kadangi šiomis dienomis aš tikrai neturėjau pakankamai laiko su Hydra susitikt, paprasčiau vieno draugelio - Laimio, kad pakalbintų jį. Ir štai - interviu prieš jūsų akis. Po interviu - Hydros mini poema bei miniatiūra. Taip pat visos čia esančios fotografijos - taip pat jo darbas.

L. - Sveikas Hydra, kaip laikais ir kaip praėjo "Kalėdos" arba Kalėdos?

H. - Sveikas Laimi! Laikaisi pakenčiamai, mėgaujuos žiemos nuotaikomis. Kalėdos (be " ") - šeimos šventė, todėl ir praleidau jas su šeima.

L. - Tavo eilių šaltinis? Gamta, vampyrai, sapnai, kekšės (Cha! Žinoma, Laimi ... - D.)?

H. - Mano eilės gimsta širdyje, sielos gelmėse, tamsiuose pasamonės vingiuose. Jų atsiradimą lemia žvaigždės, skausmas, meilė vienatvei, nuostabi Gamtos harmonija, grožis. Šiaip ar taip, rašau tada, kai man sunku, kai norisi pabėgti, užsisklęsti savyje. Taip pat rašau kai man gera, kai siela skrenda lyg su sparnais. Man rašyti - tai atsiverti. Atsiverti pačiam sau.

L. - Gal tu iš bohemos? Ar mėgsti išgerti?

H. - Ne, savęs bohema nelaikau. O dėl išgėrimo ... Nekenčiu vėdės ir visų jos "kokteilių". Dažniausiai geriu alų, tai geriausias gėrimas. Taip pat retkarčiais išgeriu vyno. Bet geriau tyras ir neapsunkęs nuo purvo, kalkių ir dulkių šaltinio vanduo.

L. - Hmm ... Kaip jauties Vilniuj ir jo visuomenėje?

H. - Vilnius ... Vilnius... Ką aš galiu pasakyti? Nemėgstu pergrūsto miesto, jo šurmilio ir pan.



Čia jauties lyg paukštis narve. Visuomenė ... Visi

kažkur skuba, visiems kažko reikia. Pas-kesti toje vienspalvėje, per daug savimi pasiti-kinčių "individualybių" sraute. Tarp tų visų žmonių jauties toks svetimas ... Užteks apie tai. Toliau.

L. - Domiesi filosofija, astrologija, senolių išmintim? Kokią muziką daugiausiai klausai?

H. - Taip, domiuosi filosofija, astrologija. Dar - protėvių tradicijomis, įvairiomis kultūromis, daugelio šalių religija, mitologija, parapsichologija, antgamtiniais reiškiniais ir t.t.

Muziką klausau labai įvairi. Didžiausią dėmesį skiriu melodingai, tamsiai, jausmingai muzikai. Dark - Gothic - Wave. Taip pat mėgstu electronical, folk, experimental, tribal, ambient, doom, black ...

Geriausios grupės - Lacrimosa, Umbra et Imago, Dreadful Shadows, Therion, Inside, Deine Lakaien, London after Midnight, Cradle of Filth, Born for Bliss, Ataraxia, Marilyn Manson, Enigma, Enya, Era ir t.t.

L. - Kaip patinka kaimas, šienas, mėšlas, naminis alus?

H. - Man patinka kaimas. Kai reikia pabėgti nuo varginančios kasdienybės, miesto, žmonių - geriausia vieta kaimas. Išbėgi kur nors į miškus, laukus, parkrinti ant banguojančios žolės ir žūtri į mėlyną dangų. Įkvėpi tyro oro ir jau jauties pakylėtas. Ir laisvas, žinoma.

Jo, šieno kvapas man irgi patinka. Jis toks lengvas ir raminantis. Taip pat kaip ir alaus (naminio) kvapas (bei skonis). Mėšlas ... Cha, o tai, šiaip jau, naudinga traša.

L. - Geriausios priemonės išsireikšti tau?

H. - Geriausios priemonės saviraiškai - eilės. Dar šiek tiek užsiiminėju foto menu. Taip pat gerai tinka ir muzika, pvz. galiu labai ilgai prasidėti prie pianino grodamas įvairias melo-dijas. Ypač kai tavo ēda kokios nors problemos, pianinas padeda atsipalaiduoti. Dar gera priemonė saviraiškai - judesio menas, mat jau gana seniai domiuosi teatru. Manau tiek pakanka, nes daugiau, tikriausiai, ir negalėčiau aprėbt.

L. - Na, linkiu sėkmės, tark paskutinį žodį.



H. - Ačiū. Artėja XXI a - sintetikos amžius.  
Pasistenkit nesuklupti. Ir dar. Bandykit išreikšti save!  
Bandykit išgauti iš savęs viską, kas geriausia.  
Ačiū už vietą ir už šiuos klausimus. Linkėjimai redaktoriumi (Žinoma! Ko gi iš tavęs daugiau ir tikėtis ... "redaktariui" - geras. - D.)!  
Beje, su gimtadieniu!  
Būkit palaiminti klyksmo žuvėdros! Viso.

## Hydra PARADOKSAS

### I

Vaškinėm ašarom pasidabinę,  
Apsiverkė žvakės.  
Nemirtingame pianino skambesį  
Prašydo baltos rožės.  
Sidabrinėje mėnulio šviesoje  
Užsidegė puslapiai knygos

### II

Bežadė naktis svaigina,  
Ji migdo, bet aš nemiegu.  
Mėnulio šviesa klaidina,  
Ji kviečia tolyn, bet aš neinu.

### III

Nukrito veidrodis.  
Ir sudužo.  
Kaip ir mano širdis  
(Sakoma, kad šukės neša nelaimę).

### IV

Tokia naktis - bauginanti.  
Tokia šalta ir nebyli.  
O ten, už lango, tokia erdvė!

O aš čia, tarp sienų keturių ...  
(Suteik man sparnus, kad galėčiau išskristi!)

### V

Suteik man sparnus, kad galėčiau išskristi!

### VI

Mintys tolsta.

### VII

Aš čia, miške, tarp medžių šlamančių  
(Išmintimi? Išmintimi ir laime!)  
Krenta rasa ant žolės  
(Tyliai? Tyliai ir svajingai!)  
Tolsta naktis, ateina aušra iš tolių  
(Nuostabių? Nuostabių ir svaiginančių!).  
Ar saulė jau pasirodė?

### VIII

Saulė sušildys!  
Saulė paguos.  
Saulė savo gyvybės skraiste  
Žemę užklos.



VIII

### IX

Ugnies fejė pavertė mano rankas ugnim.  
Aš galiu sušildyti!  
Vandens fejė pavertė mano kojas šaltinio srove.  
Aš galiu pagirdyti ištroškusį!  
Vėjo fejė pavertė mano rankas siauriu.  
Aš galiu nunešti toli ... Toli ...  
Į savo širdį aš įsidėjau kruopelę saulės.  
Aš galiu šviesti!

### X

Tolstu nuo girių,  
Su paukščių pulkais.  
Leiskit man įkvėpti šio tyro oro dar kartą!

### XI

Vaškinėm ašarom pasidabinę,  
Apsiverkė žvakės.  
Nemirtingame pianino skambesį  
Prašydo baltos rožės.  
Sidabrinėje mėnulio šviesoje  
Sudegė puslapiai knugos.  
Koks nuostabus PARADOKSAS!



### Miniatiūra

- Pamiršk save ir žudyk! - klykė balsas.  
Vėjas gainiojo paskutinius lapus, raudoni kraujo lašai krito ant sniego pusnių, kurios čia pat (paukščiams sugrįžus namo) smego ir tekėjo drumzlinais upeliais, o šie čia pat garavo paveikti karštų, vasariškos saulės spindulių.  
- Pamiršk save ir žudyk! - klykė balsas.  
Nugriaudėjo perkūnija, emė krapnoti. Fleitos melodija, skambėjusi kitame pasaulio krašte, vedė link beprotybės. Pagaliau išsiskleidė ilgai lauktoji rožė, bet tuojaus pat buvo sutrypta ir išmesta į konteinerį su maisto atliekom.  
- Pamiršk save ir žudyk! - klykė balsas.  
Atėjo ruduo.

IX



## LITUANICON 1997

Taigi, tęsiu skyrelį "Šis tas apie fantastiką" ir čia jūs galėsite perskaityti reportažą iš 1997 metais birželio 25 - 27 dienomis vykusio Lietuvos fantastų suvažiavimo Lituanicon '97. Kadangi į šį renginį man pačiam nepavyko nuvykti, Marius iš Kauno sutiko aprašyti konventą.

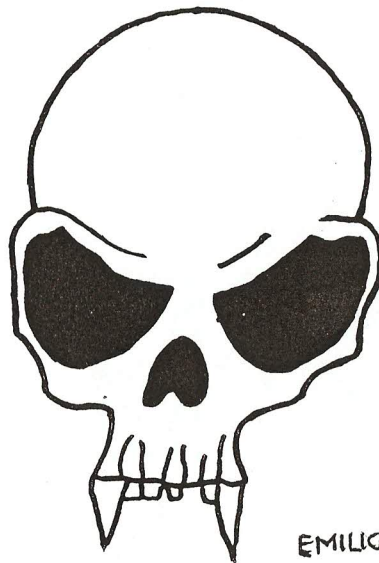
### I diena

Na, atėjome, užsiregistravome, o paskui žiūrėjome į programą, ar vyxta kas nors įdomaus. Nuėjome į knygyną, paskui į kompiuterių kambarį, kur sėdėjo daug maliu, kurie net nemanė užleisti kam nors vietos. Vėliau man susidarė įspūdis, kad daug chebros susirinko tik ant "kompų" padirbti ar filmų pažiūrėt. Vėliau nuėjome į kino teatrą, kur rodė III Star Wars dalį - "Džedajaus sugrįžimas". Nieko nauja. Vėliau buvo atidarymas. Jooo ... Ten tai jau reginys! Į salę išėjo tox senis vienuolio drabužiais ir pradėjo magišškai kalbėti. Spec. kompiuterinių efektų dėka jo veidas atrodė kaip kokio mago ar burtininko. Vėliau vyko šiox tox vaidinimas, plepėjo fantastai ir buvo baigtas atidarymas. Paskui vyko speciali konferencija, susitikimas su sve-čiais, o dar vėliau nuėjome į tokį filmą. Taip ir baigėsi ši "fantastiška" diena.

### II diena

Diena prasidėjo kietu, paįvairintu "minkš-

tais" satanovais elementais filmu "Raganų klubas". Tik vėliau paaiškėjo, kad pražiopsojau paskaitą apie poltergeistą. Paskui nuėjome į paskaitą apie svarbiausių erų kaitą pirmame 3 - čiojo tūkstantmečio dešimtmetyje, kurią vedė astrologė Palmyra. Gana įdomi paskaita. Kadangi turėjome laukti kitos paskaitos, tai nuėjome į filmą "Jumanji". Paskui prasidėjo lekcija vedama tokio parapsichologo (parapsicho). Každą dienas malė apie mus supančius žmones, laukus,



EMILIO PIĖS.

nieko įdomaus. Vėliau turėjo prasidėti diskusija "Naujasis Babilonas: būti ar nebūti?", bet kadangi ji prasidėjo labai vėlai, tai į ją ir nėjau.

### III diena

Ši diena prasidėjo nauju, dar Amerikoje neprezentuotu filmu "Men in black ("Vyrų juodais drabužiais")". Iš pradžių tai maniau, kad nebus nieko įdomaus, bet filmas tikrai buvo kietas ir juokingas. Apie 1 - ą valandą prasidėjo paskaita, vedama tokio Maulio Draumus'o (aš nesu įsitikinęs, kad



teisingai perskaičiau šio asmens vardą bei pavardę, bet kažkas tokio . - red.), apie S. Lemą. Nieko įdomaus, bet šis rašytojas man tikrai patinka! Vėliau buvo kaukių eisena Laisvės Alėjoje. Buvo visai smagu. Chebra nešė gal 40 m. ilgio (o gal ir ilgesnė) gyvatę per visą L. Alėją. Apėję nedidelį ratą grįžome į kultūros rūmus. Tenai turėjo prasidėti kaukių konkursas. Karoče, ant scenos pasirodė balerina (tikra nevēkšla), kuri každą strikinėjo ir t.t. Po visokių tokių neįdomių pasirodymų į sceną viena po kitos išėjo kaukės. Įdomių nebuvo. Vėliau turėjo prasidėti kaukių balius, bet mes į jį nėjome. Nu ką, sueis kaukės, kon-

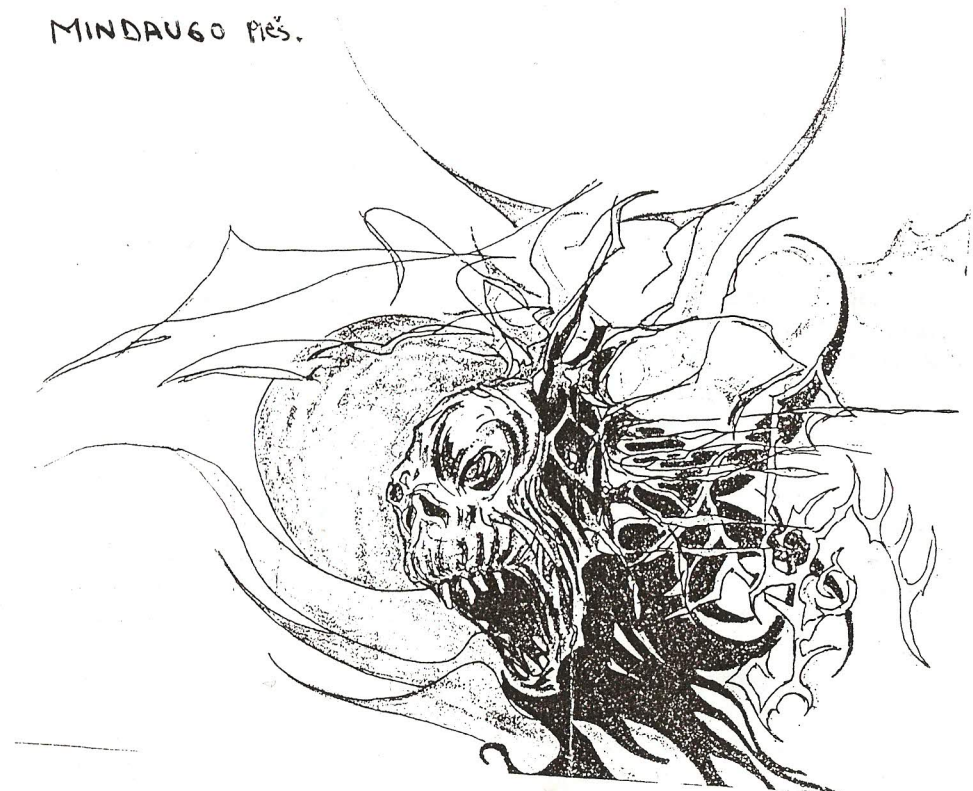
vento dalyviai, atsisės prie staliukų ir šūdą mals.

### IV (paskutinė) diena

Pramiegojau "Nepriklausomybės dieną", todėl iš ryto nuėjome padirbėti prie kompų. Nieko naujo. Každox senis ("nervas") aplinkui laxtė. Apie 2 h. vyko uždarymas. Jo, gaila, kad pasibaigė šis fantastų konventas, kuris buvo tikrai neblogas. Bent jau man jis patiko.

Ačiū, Mariau, už šį aprašymą. Manau, kad kas buvo šiame 'cone, tikrai nesigailėjo. Vienas dalykas, kurio Marius nepaminėjo - Babilono bokšto statyba. Bet ir man apie tai nedaug kas žinoma ...

MINDAUGO PIĖS.



Toliau - interviu su žino "Forkboy" iš Belgijos leidėju Joris. Šiek tiek apie 'ziną: jis egzistuoja 3 metus, Joris išleidžia po numerį į metus ir jau pasirodė #3. "Forkboy" nėra muzikinis žinas, na, bent jau dalinai - #3 jau yra keletas interviu. Bet didžiausias dėmesys čia skiriamas kai kurioms politinėms idėjoms ir kūrybai - eilėms, novelėms ir pan. Dabar - interviu.

D. - Sveikas. Kaip šiuo metu jautiesi?

J. - Būtent šiuo metu aš esu šiek tiek pasin tiek dėl savo darbo, tiek dėl bendros situat. Gal esu šiek tiek liūdnokas. Euforinio džiaugsmo nuotaikos nedažnai pasitaiko dabartiniame mano gyvenimo periode, bent jau ne taip dažnai kaip man norėtųsi.

D. - Pirmiausia gal papasakotum, kodėl nusprendei leisti 'ziną.

J. - Iš pradžių mes trise rengėme 'ziną. 'Zino pavadinimas buvo POER ir jame galima buvo rasti įvairiausių menų formų, metaforų ir peomų. Vienas iš mūsų, Bart'as, kurio idėja ir buvo leisti 'ziną, nebenorėjo, kad mes su Yannick'u jam padėtumėm. Taigi, aš supratau, kad mano gyvenime turi atsirasti tuštuma, kurią reikės užpildyti. Taip ir atsirado mano 'zinas FORKBOY. Jei nori žinoti, aš rašau šiam žinui, ar rašyčiau bet kokiam kitam žinui todėl, kad visą savo gyvenimą aš buvau ir esu rašytojas; žmogus, išgyvenantis stiprias emocijas ir jausmus, ir užrašantis juos, kadangi tai padeda išgyventi krizes ir atsikratyti įtampos. Juo labiau tada, kai viskas vyksta visiškai ne taip, kaip tikiesi.

D. - 'Zino leidimas tau - darbas ar laisvalaikis?

J. - Aš nesutinku su mintimi, kad 'zino leidyba turėtų užimti visą laiką, kadangi tuo atveju aš privalėčiau dirbti prie savo 'zino noriu to ar nenoriu. Dabar aš turiu pilną laisvę rašyti tada, kada noriu, o kas dar svarbiau, nerašyti tada

kada nenoriu. Spontaniškumo aspektas yra ypač svarbu mano 'zino leidyboje. Kitas dalykas yra tai, kad aš mėgstu savo 'zine viską daryti pats; tai užima laiko. Be to, aš manau, kad sunkūs darbai tiesiog neturi teisės egzistuoti, kadangi darbas kaip toks neturėtų būti sunkus. Arba tu tuo užsiėmimu užsidirbi sau pragyvenimui, arba tiesiog gerai leidi laiką - šie du dalykai yra anaipatol ne tapatūs.

D. - Papasakok apie planuojamą #4.

J. - Na, praeitą vasarą aš pabaigiau #3, kuris buvo išleistas rugsėjo pradžioje. Dabar dar tik gruodžio pradžia, todėl aš dar daug negalvoju apie naują 'ziną. Galbūt aš jį darysiu kartu su 'zin'o "Tea's Pssst..." #4. Aš bandau sukurti



PEOPLE ARE NOT  
WHAT THEY SEEM



interviu su noiserage grupe "Locust". Taip pat aš norėčiau parašyti daugiau apie save, ir apie tai, kas man yra svarbu, kadangi jau pastebėjau, kad mano 'zinas pasidarė per daug atitrūkęs nuo mano asmenybės. Mūsų visuomenė, susidedanti iš įvairiausių rasių, tautybių, religijų ir toliau išlieka mano dėmesio sferoje, ir aš norėčiau iš arčiau supažindinti skaitytoją su kai kuriomis organizacijomis, kurios yra prieš dabartinį visuomenės gyvenimo būdą. Aš nemanau atsisakyti literatūros puslapio, kuriame išdėščiau savo pažiūras ir mintis apie knygas, kurias neseniai perskaičiau. Na, o jei kas turi gerų idėjų, ar mano, kad turėtų atsirasti mano 'zine, tiesiog parašykite man. D. - Ar tavo 'zinas yra tikrai literatūrinis, ar jame visgi yra šiek tiek muzikinių recenzijų? J. - Taip, aš turiu interviu su grupe iš Italijos "With Love". Aš manau, kad jie yra tiesiog šaunuoliai. Sunki, bet iš širdies einanti muzika. Aš taip pat turiu keletos grupių įrašų recenzijų. D. - Ar didelę paklausą turi tavo 'zinas? Kaip žmonės Belgijoje reaguoja į ne muzikinį 'ziną? J. - Šiuo metu aš atspausdinu 200 'zino kopijų. Tai nėra taip jau daug, turint galvoje, kad aš bandau platinti savo 'ziną visame pasaulyje. Tačiau kopijų skaičius padvigubėjo palyginus su pirmuoju 'zino numeriu, jis perkamas puikiai, todėl aš matau nemažą progresą. Dauguma žmonių domisi tikrai muzika, ir niekuo daugiau. Aš jų nekaltinu, tiesiog aš norėčiau padaryti mažą revoliuciją, ir man reikia vienminčių, kurie norėtų man padėti. Na, mano 'zinas taip pat nevisiškai ignoruoja muziką, tačiau turiu prisipažinti, kad muzikinius straipsnius idėjau vien tam, kad pagerinčiau 'zino platinimą. Be to, aš tikiuosi, kad galbūt kai kas nusipirks mano 'ziną dėl muzikinio interviu, o paskui perskaitys jį visą ir galbūt tai privers juos susimąstyti, ar jie sutinka

su mano idėjomis, ar ne.

D. - Ar spausdini viską, ką gauni, ar atrenki tai, kas tau labiausiai patinka?

J. - Kai leidi 'ziną, visuomet susiduri su žmonėmis, kuriems kažkas tame 'zine nepatinka, kuriuos kažkas jame įžeidžia. Tiesą sakant, man rūpi jų nuomonė, bet aš niekada nesutiksiu, kad jų nuomonė būtų man gairės rašant savo straipsnius. Savo 'zine aš pateikiu SAVO nuomonę, o visi kiti gali į tai reaguoti kaip nori. Aš nespausdinu visko, ką gaunu. Jei kūrinys yra vidutinis ar blogas, aš jo tikrai nespausdinsiu, o jei kas iškelia šūdiną idėją, aš jo straipsnį išspausdinsiu, bet taip pat ir parašysiu apie ją savo nuomonę.

D. - Ar tavo 'zinas daromas kokia nors viena tema?

J. - Ne, aš manau, kad yra būtina apimti kiek galima platesnį aspektų ratą savo 'zine. Jei aš to nedaryčiau, išeitų, kad aš rašau tikrai sau, na, ir gal keletui panašių į save, taigi, paprasčiau tada būtų rašyti dienoraštį. D. - Koks tavo mėgiamiausias rašytojas? Romanas?

J. - Aš neturiu mėgiamo rašytojo, vienu metu man patinka vienas rašytojas, kitą mėnesį aš jau žavėsiuosi kitu. Paminint bent keletą - Miller, Sartre, Elton, Chomsky. Aš taip pat neturiu ir mėgiamo romano. Man knygų skaitymas yra arba atsipalaidavimo, arba naujų idėjų generavimo būdas, tačiau aš niekada nei vienos knygos nepaskelbsiu vienintele ir šventa.

D. - Ar žmogus gali viską nusipirkti?

J. - Man ši mintis yra ir etiškai, ir morališkai atstumianti, tačiau realybė yra ta, kad šiais laikais turtingas žmogus gali nusipirkti bet ką - meilę, vaikus, mirtį ... Man dėl to labai gaila.

D. - Kas tave labiausiai erzina?



J. - Šiaip mane vemti verčia nuo žmonių, kurie teigia, kad jie turėtų kažką gauti už tai, ką jie nuveikė kažkada praeityje. Taip pat mane nervina žmonės, kurie nieko nenori žinoti. Apsimetinėjimas kurčiu tik dėl to, kad tiesiog nenori žinoti tam tikrų dalykų yra žinoma lengva išeitis. Lengviausia nekreipti dėmesio ir ignoruoti tam tikrus reiškinius, vietoje to, kad būtų ieškoma išeitis iš susidariusios situacijos.

Na, ir paskutiniai žodžiai: Ačiū už interviu, man buvo įdomu atsakinėti į klausimus. Jei ką nors sudomins mano žinas, rašykite man ir aš su džiaugsmu jums atsakysiu.

D. - Ar sutiktum su mintim, kad "žmonės gali gyventi apsupti dulkių, o medžiai - ne"?

JORIS  
Beukenlaan 34  
2275 Lille  
BELGIUM

J. - Kaip aš galėčiau su tuo nesutikti? Mes sukūrėme pasaulį, kuriame neįmanoma gyventi, ir medžiai, mirštantys dėl užterštumo, yra didelis išpėjimas dėl artėjančios tikros ekologinės krizės. Mes taip įsijautėme į savo evoliuciją, kad padarinius pamatysime, tik tai tada, kai jau bus per vėlu.

D. - Kaip įsivaizduoji ateities pasaulį?

J. - Aš niekada apie tai negalvojau. Aš bandau paimti iš gyvenimo kiek galima daugiau. Galbūt rytoje aš jau būsiu nebegyvas, ar įvyks koks branduolinis sprogdymas. Gal viskas atrodys tarsi viena didžiulė dykuma su industrinių atliekų užterštomis milžiniškomis teritorijomis. Turtingieji turės daug geriamo vandens ir gražius žalius sodus, taip kaip dabar, tik kraštutinumo forma. Gal kai kurios mintys bus uždraustos. Aš nežinau, aš daug negalvoju apie ateitį.

D. - Tavo žodžiai šio interviu pabaigai. Beje, su kuo norėtum praleisti amžinybę?

J. - Aš nenoriu gyventi amžinai. Gyvenimas gali atrodyti per trumpas, bet tai yra sąlygina. Na, o jei man reikėtų pasirinkti su kuo praleisti amžinybę, tai būtų moteris. Nežinau, kokia, bet be jokios abejonės tai būtų moteris.


Outta KkempenK...

the 3<sup>rd</sup>  
**FORKBOY**

Featuring: With Love, Mell Hughes (NBN), columns, articles on drugs, DIY, Revolution, books, and metaphorically sauced with the usual hatred drenched selfpitting outlook on existence

Any serious contribution or hardcore rejected stuff to review for future issues would come in handy and nice. Distributors or others with to trade, please contact me too. Also have some other zines, tapes and shit to trade or sell

2\$ppd world or 65 Bef in stamps to:  
Joris, Beukenlaan 34.2275 Lille. Belgium




*Ghost Village zine #3*

Taip pat galite įsigyti "Ghost Village" zino #3. 36 A5 lietuvių kalba parašytų puslapių, kuriuose:

interviu su grupėmis *Let Me Dream, Laumė, Offense, Living Sorrow, Ancient Ceremony, Sectarium, Cranium zine*. Apybraižos apie grupes *Drawned In Tears* bei *Night In Gales*.

Recenzijos ir priedas su poezijos puslapiais, apklausa ("Ar egzistuoja gyvenimas po mirties?"), *Laimės* bei *žalčiai* lietuvių mitologijoje, *Tolkino festivaliu Vilniuje* ir t.t.

Kaina 4 lt.

*Deimantui Valančiūnui, R. Jankausko 15 - 57, Vilnius 2050, LT.*