

# Dėl skonio nesiginčijama, bet...



populiariausias ir galbūt geriausias (skaniausias) gėralas. Jį geria visi! Vodka šūdas? Nu kaip čia pasakius, iš komercinės pusės žiūrint tai tiesa (bet gi pirkdamas alų ar vyną tu taip pat moki valstybei nemažus pinigus), o dėl skonio tai galima drąsiai sakyti, kad gera degtinė (t.y. ne bobulų skiedalas) yra daug kiečiau negu koks nors superrūgščiausias, kurio nepernešu ir triedžiu toliau negu matau. Gal tik "Obuolių" nieko... Beto ir daktarai rekomenduoja prieš miegą išgerti apie 50 gramų, nes degtinė pravaldo kažkokius kanalus & kraujagysles!

"Eslib každyi vodku pil - Komunizm by nastupil!"

Aha, dabar atėjo laikas apginti savąjį - "Samogon Is Cool!". Aišku, aš negiriu visokio cukrinio/saldaininio/katininio šlamšto, kuri geriant reikia nosį užsikimšti, kad neapsišliaukintum. Va jeigu tu paragautum geros ruginukės, tai šnapso parduotuvėn jau nebėgtum, o jei iš medaus išvarytas ir su toookiu švelniu medaus dvelksmu... uuhuuu... geriau nebūna!!! Na, bet dėl skonio nesiginčijama, o prisigerti išvis negerai, labai negerai... Po to ir galva iš ryto, oi, kaip braška! Protingiausia įkalti 100 gramų geros naminukės (degtinės) ir porą butelių "Biržiečiu" alaus.

Tarp Lietuvos fanzinų užimezge alkoholinė diskusija. RAGANOS ALU už alų, LAUMES IR VYNAS už vyną, BETO ir SAMOGONIS už samogoną. Pamėginsiu parasyti šiuos lietuviškus gėrimus. Ar rodo, kad alus

Linksmas, gera, "i ja tokai vliubliony". Tik su šia doze atsargiai! Po jo gali į nuarą toks trisakis kabliukas išmigtį ir tada jau šakės, ir tada jau niekas nesvarbu, tinka šnapso - smirdančiam samanė, falsyvas šnapso, bjaurus "kvivitis" + blai-vykla pakvimpa... brrr... gaisu pagalvoti. Būje žmonės ir odesloną mėgsta. Aš šito tikrai nerekomenduočiau. Odekolonas labai švarus skys-tis, nieko neprikiši, bet jo skonis...



AMTA SENIEMS DILVIMS iškėle toki teiginį "Mažiau šnapso - Daugiau Toki!". Taip tikrai sveikiausia, tik kad nuo tokių dantys genda ir po to visoki cukrų be orbito reikia ramtalioti. FUUUUUU!!! Todėl pakelk stikliuką (vieną!) truktelk alučio ir gyvenk linksmai!

p.s. Šis straipsnelis buvo parašytas jau senokais, gavau LAUMES IR VYNAS (ne). Mano nuomonė, kad pasikeitė. Gerti šnapso nebūtina, nes geras šnapso puikiai linksmas ir neišgerus nėra šnapso, gerai kumpas prie ežero ant piešimo atsigerti (neprisiimti), o tik atsigerti šnapso alaus arba vyno, kai kada uždalyvauju šnapso puikulių pjankėj, bet šnapso kai nėra reikalo šnapso tirti kiekvieną dieną, vien dėl to, kad nėra ką veikti.

## ALKHOLIKAI

Pasirodo, kad ir gyvulių tarpe pasitaiko „užkietėjusių girtuoklių“. Spirito įtakoje jie, kaip ir žmonės, praranda atsakomybės jausmą. Net darbščiosios bitės, kai įpranta „gerti“, visai užmiršta savo pareigas ir neberenka medaus, o skrenda „atsipagirioti“. Žinomi atvejai, kai girtos kiaušės, užuosdamos spirito kvapą, išlauzdavo degtines daryklų vartus.

Alkoholinė gyvulių tarpe ilgą laiką tyrinėjo amerikiečių gydytojas M. Priutas. Jis stebėjo šunis, kurie laktė iš baro į barą, maldaudami stikliuko viski. Kadangi gyvuliams gauti degtinės yra labai ribotos galimybės, Priutui pačiama tekdavo vasiuoti degtinės mėgėjus. Kartą jis vos nenukentėjo nuo šuns, kuris degtinę laktavo, kaip vandenį.

KAS DAUGIAU?

# ANRCHOGOTH COP arba policininkas per prievartą

Žmogus, kurio atsakymus dabar skaitysit, dirba policininku ir leidžia goth ziną **NEWILTIES DINASTIJA**. Tai idomus ir turbūt vienintelis atvejis kai tokios profesijos žmogus užsiima zino leidimu. Todėl aš ir nusiunčiau Widdžiui keletą klausimų, į kuriuos jis labai puikiai atsakė ir už tai aš jam labai dėkingas. Gerai, skaitykit kaip suderinami du nesuderinami dalykai.

- PIRMIAUSIA PAMASAKOK APIE 'ZINĄ, KAM TU JĮ LEIDI?

W: Ai, čia savireklama, ką? Nu gerai. Tai paprasčiausiai nuolatinės tekmes minties 'zinas, na, o gotikinis 'zinas tai truputį neapibrėžta ir nevisai tixli savoka, nes ten gali rasti daug ko negotiško. Aš pats ne velnio nesusigaudau kas gotiška, o kas ne. Bydėjau ant tokių zajejkių jog gotika tai mėnulis, apgriuvę pilys, naktys, drakulos. Viso to mūsų 'zine nėra. Ten tik įvairių žmonių mintys, eileraščiai, apsakymai ir dar bižki. Kam jį leidžiu? Sau, broliui, tau, draugams, tiems kam idomu. O šep per daug minčių. Nėra kur deti todėl kišam į ziną. Gal tai, be mūsų, dar kam nors idomu...

- KODEL, KAIP TŪ TAPAI POLICAJUM (SUNKI VAIKYSTĖ, MEDINIAI ŽAISLAI, AR...)?

W: Reiškiasi ar... Nu kaip, buyau visai bydėjęs, net ant savęs, ir tėvai įkiso į Lietuvos Policijos Akademija. Iš ten po metu išmetė... raitas užsisuko. Va, įstojau vėl. Atiduodu duoklę tėvams. Pasimokinsiu du metus ir stosiu į Universitet. Ir sudie policija tu mano mieliausia. Fū bliat!

- VISGI VALDŽIOS ATSTOVAS ESI, KAIP SEKASI SUDERINTI GOth 'ZINĄ, O IR TOKI DARBA?

W: Žinai visai normaliai. Šieip tai sunkiausia derinti a ir darbą - kita kartą tai tiesiog vėm varo, matant visą tą mešlą policijoj. Vidui aš nesijaučiu COP'u. Mane juo padaro tik tie žali rūbai. Manęs visai neįaudina, kad police-a-goth visai nesuderinami dalykai. Darbas yra darbas. Policija yra gyvenimo būdas,



SUTRYPTA POLICINIKO GARBĖ

bet tai ne man. Aš jau turiu savąjį ir nesiruošiu viso to derinti.

- AR TAVO VIRŠININKAI ŽINO, KAD TU LEIDI 'ZINĄ?

W: Kokie viršininkai?!? Man jie egzistuoja tik kol esu su uniforma. Iš kur jie gali žinoti?! Čia visai neį reikalas! O be to jie juodai netolerantiški - jie truputį žino mano pažiūras ir to užtenka, kad jaustusi spaudimas iš viršaus. Visa tai mėšlas!

- SAKO, KAD BLOGAS KAREIVIS, KURIS NENORI TAPTI GENEROLU. AR TU NEBANDAI GAUTI PAAUKSTINIMO TARNYBOJE?

W: Tu ką, nori, kad aš ten jiems si-knas bučiuočiau?!? Reiškia aš blogas kareivis... Fuck toki dalyką kaip karjera! Tai žmogų juodai gadina. Iš to gimsta tik baimė, stukačestvo ir visox kitox mešlas. Aš būnu savo vietoje ir net nesvajojau apie paaukstinimą.

- BUVO VILNIUI TOKS ATVEJIS: APVOGE MAŠINĄ, O ŽMOGUS PAMATE IR PARODE PRO ŠALIĮ EINANCIAM POLICININKUI, KAD TIE DU NUBEGANTYS TIPAI JĮ APVOGE. POLICAJUS ATSAKĖ, KAD JIS NE IŠ TO SKYRIAUS IR NŪEJO. KĄ TU Į TAI?

W: Šeip tai aš patyliu. Cha, bachūras kelnes prileido! Tox tai mūsų gyvenimas...

- UŽ KIEK TAVE GALIMA PAPIRKTI?

W: Tai čia žiurint kox atvejis ir kox žmogus. Draugui tai už dyka padėsiu, nors šeip - fuck money. Nežinau.

- GERAS POLICININKAS - MIREŠ POLICININKAS...?

W: Nu taip, visi mes geri - mirę. O šeip tai bydėjau. praradau viltį ką nors pakeisti...

- AR DAŽNAI PANAUDOJI BANANĄ?

W: Va, dirbu jau devynis mėnesius... na, periodiškumas - vieną kartą i tris mėnesius.

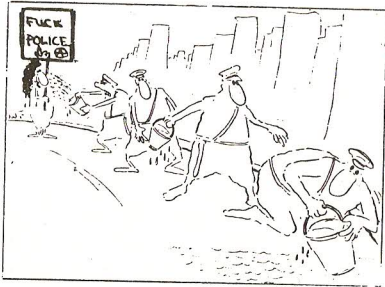
Pirmą sykį kai laiptinėj mušias su vienu latru, o kitus du sykius per vieną vakarą. Du motherfuckerius rebiatas (forsus) priplakiau juodai. Viskas. Nekenčiu tu, kurie švaistosi bananais i dešinę ir kairę. Tuo jie tik parodo savo bejėgiškumą.

- BEJE, AR MĖGSTI BANANUS (VAISIAI)?

W: O taip, vaisius tai aš mėgstu! O ką, turi ką pasiūlyti? (aha, važiuok i Afriką ir esk kiek telpa - Kreat.) Aišku, geriau alaus pasiūlytum.

- KOKS NORS (BAISIAUSIAS/LINKSMIAUSIAS/IDOMIAUSIAS/-IAUSIAS) ATSITIKIMAS PATRULIUOJANT.

W: Tauragė baisiai nuobodus miestas. Gal kai padarėm avariją su uniformine mašina, kai imūrijom i griovy stovinčią tvorą? Arba kai darbo metu naktį (apie 1<sup>00</sup>) pusgirtis nusivė-



miau prie medžio pačiam miesto centre?

- KĄ DAR VEIKI BE ZINO IR DARBO? GOTH - GYVENIMO BŪDAS, JUDEJIMAS AR... PAPASAKOK APIE TAI.

W: Rašinėju apsakymus, anti-eilėrašius, dirbu prie ūkio

ir trunkaus po aukštaitiją ir suvalkus. Na, čia tox maršrutas: Tauragė - Kaunas - Marijampolė - Vilnius - Šiauliai. Gaila nemoku groti, o tai ir gročiau. Dar laiškus rašinėju. Apie Goth. Jei čia gali egzistuoti kox judėjimas, tai tik muzikinis. Daugiau jokio. Goth - tai grynai asmeninis reikalas.

Gyvenimo būdas? Bloga jau darosi nuo šio išsireiškimo, bet gal tai ir tiesa. Mano nuomone, goth - tai vidinė būseną, kuri pasireiškia jausmais - nevilting, abejingumu, nors šeip goth gali būti labai įvairių stadijų. Ir visai neturi reikšmės ar tu mėgsti gotikinę muziką ar ne. Svarbiausia tavo vidinis gyvenimas - pažiūros, mintys, veiksmai. Na, asmeniškai tai aš esu kažkok hibridas - depresyvus youth - anarcho goth. Goth - žmogaus beviltiškas protas ir pažiūros apie jo nebūtį, nerealumą. Saldus ir mistinis Tuštumos priviliojimas. Abstraktus išbandymas tamsių spalvų, garsų, minčių, etc.

- SUSIGALVOK KĄ NORS PAC...  
W: ... o aš sėdžiu ir žiūriu paklaidusiom akim, kaip tarka artinasi prie mano smegenų ir su piktdžiugišku įniršiu jas tarkuoja, tarkuoja... O po to dvi sudžiūvusios rankos pridrebina i tą košę visokio šlamšto, minko, o po to lipdo kotletus. Fū! Aš nusisuku ir daugiau ten nebežiuriu, nes man šlykštu. Išėinu i lauką pakvėpuoti grynu oru...

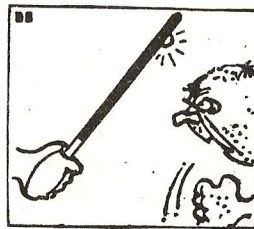
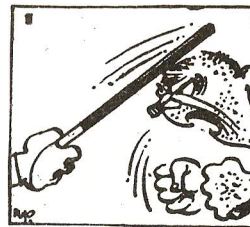
- APIE VISOKIAS RELIGIJAS, MIRTIS, POMIRTINIUS GYVENIMUS.

W: Nereikia maišyti religijos su bažnyčiomis. Mano religija - mano gyvenimas, mano jausmai, mintys, muzika. Bažnyčios, kaip reiškinys, fuck dalykas. Tai tas pac kas parlamen-



tas. Religija - kaip politika, tas pats bybis. Visur pisa protą dėl fucking money. Tai savotiška vergovė, išnaudojimas. Bažnyčia - pinigų darymo mašina, spekuliuojanti religija. O mirtyje nematau nieko tragiško. Buvo žmogus - nebėra žmogaus, čia nieko nebepakeisi. Norėčiau, kad po mirties mano kūną sudėgintu... Pomirtinis gyvenimas... mane labiau žavi reikarnacija, bet visa tai dar toli. Pagyvensim - pamatysim. Nors nemirtingumas - geras dalykas. - KĄ GALI ANARCHO-GOTH-COP PASAKYTI TVARIO SKAITYTOJAMS?  
W: Kas yra laisvė? Tai beprotybė. Tikra to žodžio prasme, konkrečiai. Jei tu normalus žmogus, reiškia tu pilnas stereotipų, suvaržymų, etc. Tegyvuoja beprotybė! Būkit žmonėmis! Nors visa tai - jusų reikalas...

NEWILTIES DINASTIJA zine  
c/o Widdis  
Strazdo 18  
5900 Tauragė



## KĘSTAS RAGANIUS

UGNIS

Aš uždegu Ugnį širdyje  
Kuri degina viską viduje...

Ugnis mano širdyje,  
Jos šviesa ir dieviška Jėga  
Taip karštai degina mane  
Kad kada nors ir pats sudegėsiu aš joje

Šita Ugnis neleis man sušalti,  
Nes tai Ugnis, kuri nužudo Šaltį.  
Šita Ugnis neleidžia supūti,  
Ji leidžia gyventi, myletti ir kurti.

Ji mano tikejimas, mano Dievas,  
Ji mano mirtinas mušis kiekvienas,  
Ir aš žinau, kad tik Ugnis šita  
Man padės vėl išlikti gyvam.

Todėl aš renkuosi Blogį Mažesnį  
Ir šaukiu Dievą stipresnį,  
Nes jau girdis šalti karo būgnai  
Ir aš vėl turiu degt savo Ugnį!

Ir aš uždegu Ugnį širdyje  
Kuri degina viską viduje...



POEZIJA POEZIJA POEZIJA

## EVALDAS

MAMA

Sapnavau šianakt baltą sapną,  
Mačiau tenai ir tave. Mama.  
Tik tu buvai panaši į pasaką,  
Į baltą feją, kur gėlėse plevena.

Tu kedenai mano ilgus plaukus,  
Bučiaiavai mane ir meiliai šypsojai.  
Po to pradėjo snaigės krisi į pilkus laukus  
Ežerų veidrodžiai kaip vienas aprasojo.

Tu paėmei mane ant rankų  
Ir nunešei į roges sidabrinės.  
Aš pažvelgiau į tavo veidą blankų  
Ir temačiau akių žydrynę.

Paskendau, Mama, aš tavoj akių gelmėj  
Man buvo neapsakomai ramu ir gera.  
Visa Tu meile man spinduliavai  
Ir pavirtai ryškia raudona saule.

\* \* \*

Per apmindžiota, bet vis besišypsančią žemę  
Eina laikas: rūstus, visagalis.  
Dovanoja vieniems šiluma, saulę,  
Kitus tamsybėse paskandinti gali.

Jis lyg skulptorius likimus tašo,  
Lyg tapytojas tapo laimė.  
Kiekvienam testamentą rašo.  
Ką paliks man: meilę ar baimę?

O laike, užtušuok mano sieloj dėmes.  
Nepalik manyje neapykantos, keršto.  
Sako, laikas lyg jūra jausmus nusineš,  
Bet kas gera, lai lieka, lai verda.

\* \* \*

Kokios šaltos žiemos naktys...

- Sušildyk mane!

Koks tamsus ir ilgas gyvenimo kelias...

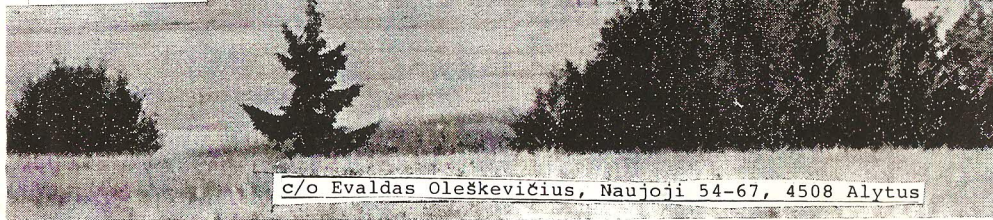
- Eime kartu!

Kokia gili veidų jūra, aš galiu paskęsti...

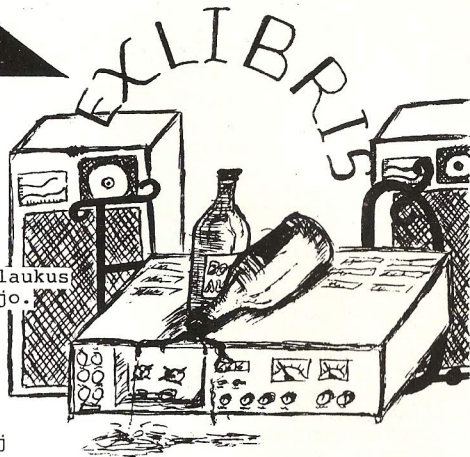
- Išgelbėk mane!

Koks tankus apgaulės miškas, aš galiu pasiklysti...

- Surask mane!



c/o Evaldas Oleškevičius, Naujoji 54-67, 4508 Alytus



### Triptikas "ŽIEMA"

1

Krinta rudos snaigės  
- Fui, viena pataikė!  
Nematau aš saulės,  
Per akinių rėmus.

2

Slystu aš nuo kalno  
Už manęs močiutė,  
Pasikrausiu malkų  
Reikia slyst ant pilvo.

3

Neisiu į mokyklą  
Nebuvau ir vakar  
Kaltas dėl to sniegas,  
Matau jį per langą.

## SAULIUS GRAŠYS

KARŽYGIO RAUDA

Surūdiję kanklių stygos  
Gan ilgai, ilgai neskambėjo  
Sužerėjusios gintaru  
Išlies ašarą sūrią.

Susimąstė žilas senis  
Rankom kalaviją spaudęs  
Jau negali būti linksmas  
Nuo karų žiaurybės

Sušlamėjo medžių šakos  
Susiūbavo jų kamienai  
Suvirpėjus kanklių stygomis  
Prisimins vaidila dainą.

Pagaliau Kankliam išliejus  
Skambiai liūdną melodiją  
Prisidėjo stiprus žemas,  
Senatve virpas balsas...

## Duhas laukiniuose vakaruose

Duhas atsidubdo po eilinė pjanškės vlgvame.  
- Nieko sau tvartas, - nusprendė jis. Vlgvamo anga atsidarė ir įėjo neaiškus objektas, vadinamas "inoplanetianu".  
- Vaidenasi, - nusprendė Duhas. - Manęs taip, Albinai, neapgausi, - ramino save. Tačiau tas vadinamas "inoplanetianas" buvo apsikamščiojęs plunksnomis, nuogas ir dar su kažkoku nesveiku daiktu rankose, vadinamu tomahauku. Duhas pratrūko kvatotis visa gerkle. Jam iš akių fontanais tryško ašaros, o iš burnos putos, primenančios pasiutligę. Negera pasidarė Duhui ir jo svečiui "inoplanetianui". Lyg pasiutęs "inoplanetianas" švaistėsi tomahauku tai šen tai ten, bet nusivylė, kad neteko skalpo ir išprotėjęs pradėjo juoktis lyg netekęs visko.

- Bleifuoja, - nusprendė Duhas ir krito žemyn kakta į dar karštas žarijas.

- Skauda galva, - atsikėlęs ir nuspurtęs žarijas nuo kaktos, nusprendė jis. Duhui daėjo, jo šaltakraujiškas

## SKRANDIS

Oi, gražus tai buvo kraštas,  
Tarsi margas kronių raštas.  
Jonui kartą teko,  
Kaip sena legenda sako,  
Čia užsnūsti ir sapnuoti  
Geležinių bokalų putojanti  
Ir plačiai jo kvapas sklido,  
Lyg nakties žvaigždėtas šydas.  
Rytą stebis Jonas girtas:  
Ką tas sapnas gali reikšti?  
Kronių kviečiasi seniausią  
Ir vaidingai kronio klausia:  
- Tu dievų mintis atspėji  
Tai išaiškink sapną mano  
Jis pačioj širdį gyvena.  
- Aš išaiškinsiu Joneli,  
Ten, kur šitas kalnas stovi  
Pastatyki tvirtą alaus barą,  
Jošlovė skambės kaip varpas.



protas greitai viską suvirškino:

- Aha! Jeigu tas tipas "inoplanetianas", tai man nėra reikalo varginti liežuviu. Pasiūsiu jį ir mintyse, - samprotavo jis. Bet nesuspėjęs suvirškinti atsakymo buvo numuštas tomahauku ir pririštas prie kankinimų stulpo.

- Telepatija, - pagalvojo Duhas ir apsižvalgęs lyg erelis jis pamatė didelę "inoplanetianų" bandą.

- Pokštauja, - nusprendė jis. Duhas jautė, kad mylima degtinė jo nepaliko iki šiol. Skraidė

peiliai ir kirviai, liejosi kraujo klanai, bet Duhas nepasidavė. Užgiedojo Duhas mirties giesmę: Pragėriau mustangą ir kas man neleis Aš pėsčias pareisiu į artimą tvartą. Tenai manęs lauks Albinas karys ir Petras apsikabinę statinę su balta.

c/o Skrandis  
J. Biliūno 16  
4230 Kaišiadorys

# LEIDĖJO PAKLIEDĖJIMAI

Sveiki! Teisybę pasakius aš labai nemėgstu rašyti editorial'o. Surenki, sudedi, sulipdai, fanziną - apsidžiaugi ir staiga žiūri, kad vienas lapas šviečiasi. Brrr... Bet ką jau padarysi, reikia jums išaiškinti kas kur ir kaip. Tai ir pradėdu. Pirmiausia prisiminkime praitą numerį. Ten buvo įdeta Ugniaus L. poezija. Daugeliui ji patiko, o iš jo aš gavau tokią piktą (?) laišką, kuriame jis reikalauja, kad aš paskelbčiau jog tai yra jo anxyvoji poezija. DĖMESIO!!! TVARIS #4 BUVO IŠSPAUDINTI

ANKSTYVIEJI UGNIAUS LIOGĖS EILĖRAŠČIAI, KURIE SU DABARTINE KŪRYBA NETURI NIEKO BENDRO! Dabar jis jau turėtų būti patenkintas... Daugiau nieko protestuojančio nebuvo, tiktai Kliaxa pagaliau atsiliepė, bet straipsnio taip ir nereštauvo, o pats vėl kažkur dingo. Tame straipsnyje buvo išpyzdavotos visos religijos, o ypač satanizmas, todėl vietoj to įdėdu SUPERSATANISTO photo (?) (ei, Tirončik, kaip sekasi bažnyčią šluoti?!). Satanistus prašome nesupykti - tai yra, taip vadinamas draugiškas šaržas.

Aš visiškai sutinku su Are (RE-DIVIVUS'zine), kad dabar prisiveisė visokių neaiškių 'zinių, kurių redaktorai nesugeba net laiško normaliai parašyti. Be to jie dar prisidaro užpisančių flyerių, kurie yra daug maž vieno di:

ALL DEATH/DOOM/BLACK /THRASH/GRIND/NOISE/ INDUSTRY/ETC BANDS SEND BIO, LOGO, PHOTO, DEMO/EP/CD AND INTERVIEW GUARANTEED. ALL LETTERS WILL BE ANSWERED! NO RIP-OFF!!!

Plus visa tai surašyta

tokiu klaikiu raštu, kad chui perskaitysi (o kam išvis skaityti?) To-

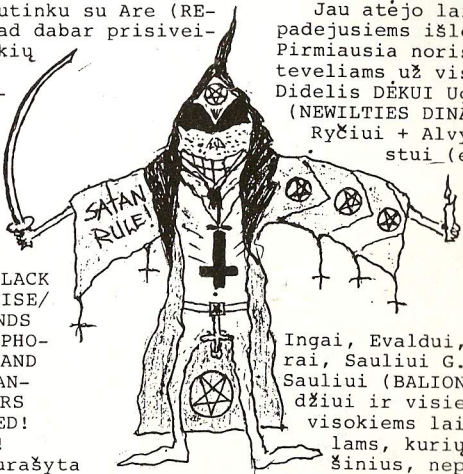


dėl aš jiems siūlau išsikirpti tą tekstą ir išiklijuoti į savo flyerį. O jeigu dar atsiųs markutę už 10 ct aš ir adresą atspausdinsiu - tai bent bus! Beje, atrodo, jau išaiškėjo vienas tikrų tikriausias RIP-OFF zinas - SUBTERRANEAN. Štai jo adresas: Valdas Mikšys, Sėlių 35-1, 2004 Vilnius. Patariu šiuo adresu nerašyti jokių laiškų, o jei kada eisite pro šalį galite ramia sažine nusimtyti prie jo durų.

Jau atėjo laikas padėkoti žmonėms padėjusiems išleisti šį tvarinį. Pirmiausia norisi sakyti AČIŲ savo teveliams už visokeriopą pagalbą. Didelis DĖKUI Ugniai L., Widdžiui (NEWILTIES DINASTIJA'zine), Modėi + Ryčiiui + Alvydėliui (UNBRED), Kęstui (exUNBRED), Plikui (WOUNDED'mag.),

Irmantui (SADIZMAS'zine), SLOUGH OF DESPOND, Švarcui (AGONIJA), Saragosai ir Žirniui (exVARNŲVĖJAS), Agnei, Daliai,

Ingai, Evaldai, K.Raganiui, Aušrai, Sauliui G., Antti Immonen, Sauliui (BALIONAS'zine), Skrandžiui ir visiems kitiems. O t.p. visokiems laikraščiams, žurnalams, kurių nuotraukas bei piešinius, nepaisydamas jokių au-



torinių teisių, naglai naudoju savo leidinyje.

Paskutiniu metu mane kažko link punk ir visokios neaiškos muzikos patraukė (iš zino turinio tai dar nesimato). Ir kaip čia daryti su tuo mano šūkiu BDAVMAE? O! BYBĮ DĖJAU ANT VISŲ - AŠ KREATORIUS ESU!!! Irgi gerai skamba... Lietuvos aidas... Pala, o tas čia prie ko? Nu pochui, va mano top 10

1. KREATOR
2. SINDROME OF CHAOS
3. SEKTOR GAZA

4. ... bliat, daugiau pavadinimų neatsimenu. Tikrai dar žinojau, bet šiuo momentu, kaip tyčia, visus užmiršau. Patinka man dar dainos apie mergas, rojų, bei vabalą be kojų ir visų laikų topas "Vėl gegužio žiedai". Ui, atrodo, jau pradėdu visai nusišnekėti ir vos nepamiršau vieno dalyko - didelis THANK'as Linui (SINDROME OF CHAOS), kuris man įrodė, kad koncertus geriausia stebėti būnant blaviu. Tačiau koncertų recenzijų nėra, nes aš visvien nelabai juos atsimenu, o norintys sužinoti apie įvykusias fiestas gali pasiskaityti RirA arba MES'ą. Iš visų koncertų reikėtų paminėti UGNIES DEMONŲ PUOTA. Šiauliuose kur grojo

daugiausiai grupių per visą Lietuvos metalkonzertų istoriją. O Jonavos metalistai smarkiai PASIŠIKO. AGONIJA palaikyti nuvažiavo tik 3 (trys) (įskaitant ir mane) žmonės. AGONIJA per pusę metų parepetavę tik kelias valandas pavarė kaip reikalas!!!

Norėdamas išbandyti visas literatūros kryptis bandžiau rašyti eilėraščius, bet sukūrus štai tokį "Se-devrą" -

Ta zajoba atėjo čia  
Ir suėdė mano pietus slapčia  
Aš jai kirviu per makaulę užtvojau  
Ir nusirideno ji po suolu.  
O tada lipu ant jos su stačiu  
Ir ištrachinu ją be kliūčių  
CHORUS: Pagaliukas pagaliukas  
Ir išėjo žmogeliukas  
- pats išsigandau ir nutariau daugiau tuo niekad neužiimti, bo geruoju nesibaigs.

Štai ir viskas. Skaitykit žiną, rašykit laiškus, siųskit savo darbus - aš mielai juos išspausdinsiu sekančiame numeryje. Sekmės visiems ir linkiu niekada neprarasti apetito, bei jumorą jausmo.

*vestfor*  
91.08.28.

## KONKURSAS \* TOP-3 \* KONKURSAS

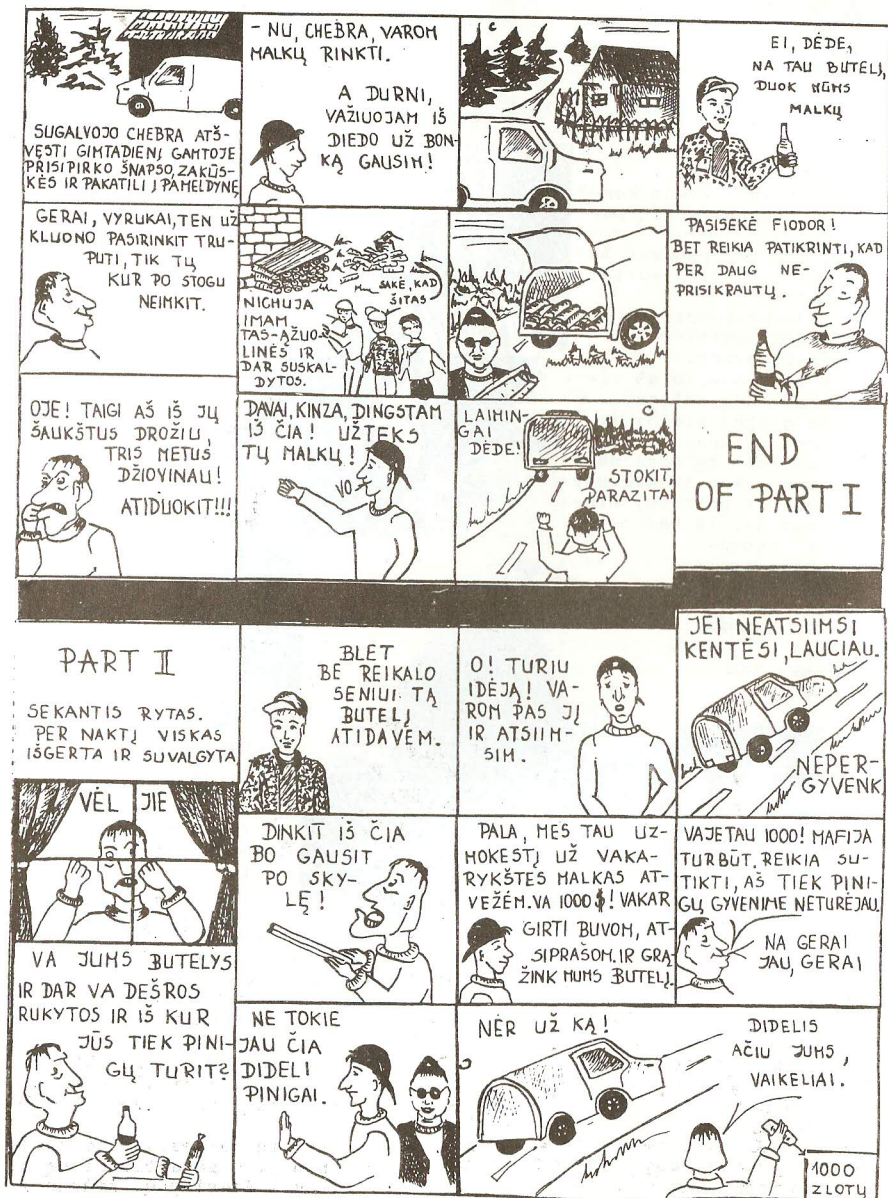


Renkame topą - į ką iš Lietuvos underground veikėjų (išvaizda arba charakteriu) labiausiai panašus Ivanas Semionovičius?

- 1.
- 2.
- 3.

Jei tavo išvardintas trejetukas sutaps su finaliniais rezultatais - gausi prizą! O pilietis išrinktas į pirmą vietą gaus butelį vodkės!

# LIVE IN PAMELDYNĖ



Scenarijus: KREATORIAUS  
Piešė : AGNE

INTERVIEW WITH

# GARIŪNAI BOY HIPPY PLIX NUMERO UNO

Žmogus, kurį matote nuotraukoje - Plikas (čia turbūt jaunystėje, dar nenuplikęs). Jis leidžia WOUNDED' mag. kuri daugelis vadina geriausiu pasaulyje. Jei tu dar neskaitei šio leidinio, tai rašyk, prašyk, siųsk pinigų ir gausi nuostabių dalyką! O prieš tai perskaityk šį interviu, kad žinotum su kuo turi reikalą.

- KAIP JAUTIESI (KĄ GALVOJI) KAI KOKS NORS ŽMOGUS PASAKO, KAD WOUNDED GERIAUSIAS 'ZINAS PASAULYJE?

P: Pučiuosi stipriai... Kai prisipučiu, nueinu į toletą, nusiperdžiu ir praeina... Tegul žmonės sau galvoja, kad WOUNDED yra geriausias pasaulyje, negi imsiu aš įtikinėti atvirksčiai? Man tai sukelia lengvą šypsenėlę, nes jis tox nėra (deje) ir abejoju ar bus. Beje, čia Lietuvoje, daugelis mano, kad pasaulis apsiriboja Lietuva, ar ne? (gal ir taip - Kreat.)

- NU IŠLEIDAI 'ZINĄ IR KOKS PO TO LITINIS GYVENIMAS?

P: Nu išleidau, nu lytinis gyvenimas... Stulbinančiai efermentiškas sat saminevyg. Pardon, bet aš esu dar labai jaunas ir man labai nepatogu atsakinėti į tokius sexinius klausimus... Pardon sir.

- NIEKAIP NESUPRANTU PRIE KO ČIA LYTINIS GYVENIMAS, AŠ APIE LITINI, APIE LITUS KLAUSIAU... NA, BET KIEKVIENAS GALVOJA PAGAL SAVO IŠTVIRKIMO LAIPSNĮ... NIEKO NEPADARYSI... NU GERAI, VAŽIUOJAM TOLIAU: ANKSČIAU BUVO RAŠYTA, KAD TU IR JUODAS ĮKURĖT PROJEKTĄ CUNT FACTORY (BERODS TEISINGAI UŽRAŠIAU?). KAS TAI BUVO IR KOKS JO LIKIMAS?

P: CUNT FACTORY pakeitė pavadinimą į CUNT FACTORY, bet taip ir liko egzistuoti mentalinėje būsenoje. Aš pradėjau nusišikti ant to šūdo, kuri iš pradžių norėjau įrašyti su Juodo pagalba, viskas taip ir buvo. Juodas is cool, išgirsk naują DEAD BEAUTY

arba numirk! Prisi-dėk prie buratinių naikinimo iki visiško jų suniokojimo! Tai tavo pareiga! - O TU KAS TOKS? KAŽKOKS NEAIŠKUS PLIKAS TIPAS... URLAGANAS AR KĄ?

P: I am xelophone ghost FTC 378-9673, start trek two WC noise gut bag... Aš esu hippy Plix numero uno! Ir urlaganas aišku savaime... Gariūnai boy!

- GIRDEJAU, KAD TIPO POVANDENINE ŽUKLE UŽSIIMI (O POVANDENINĖM ŠAŠKEM NEŽAIDI?). AR BENARDYDAMAS KOKIŲ NORS UNDIINIŲ & NEPTUNŲ NEPAŠAUNI?

P: Daug tu žmogau girdėjai, bet turiu tave nuvilti net du kartus. Šaškem nežaidžiu, nes nemoku, su visokiom ten undinėm & neptais pas

mane yra contract... Koks contract? Čia jau ne jūsų reikalas... Pardon sir

- VAŽIUOJI SAU RAMIAI TROLEIBUSU IR STAIGA ĮLIPA TOKIA SUKRYPUS BABULKA. AR UŽLEISI JAI VIETĄ? BEJE, AR TALONUS MUŠI?

P: Ei, ei... Aš tai aplamai važinėju tik su taxonais, kur jokios babulkos neilipa. Ir ačiū dievui, kad neilipa, Visi sako, jog senus žmones reikia gerbti, bet kodėl? (o vat šito tai ir aš nežinau - Kreat.) O talonus tai mušu - tik pamatau ir į snukį, į kiaušius ir į policiją...

- KAIP SEKASI TARNYBA SKAT'ė?



# DEGTINĖS MĖGĖJAI IŠ ALAUS SOSTINĖS

Visaip būna nuvažiavus į Uteną - prisigeri iš karto ar ne iš karto, bet, kad nuvažiavus išsitemptų žvejoti - taip dar nebuvo! Iš pradžių buvo mintis iš Modės interviu imti valtyje, bet pagalvojom, kad ir kiti grupės nariai norėtų pasireikšti ir todėl, po nesėkmingos žvejybos, persikėlėme į kavinę "Dobilas", kur susirinkę kiti muzikantai šventė Kęsto gimtadienį.

Grupė susikūrė 1992 m. rugsėjo 14 ir turi įrašę keturių gabalų demo. Sudėtis: Modė (vocal, bass), Alvys (guitar), Kęstas (guitar), Rytis (drums). Beje, neperseniausiai Kęstą išspyrė iš grupės, nes po šio interviu jis taip ir nepasirodė repeticiuose.

- BUVO RAZZLE-DAZZLE, DABAR UNBRED. KODEL? KAS DAR PASIKEITĖ? Modė: Sužinojom, kad Čekijoje yra grupė su tokiu pavadinimu, tai ir pakeitėm.

Alvys: Stilius irgi pasikeitė. Tada buvo toks thrash, o... M: Ne, paprasčiausiai tai buvo pradžia, o dabar jis galutinai susiformavo. Mes jį vadiname thrashcore.

DŽERKŠT! POKŠT! BŪ-BŪŪŪ!  
tai Zombis (GILJOTINA) nukrito su visa kėde ir ištares "a-a-a-š neno-rėjau" išėjo su Kęstu alaus)



- O KODĖL NEGROJAT PVZ. BLACK METAL, JUK DABAR VISI ANT JO PASIMAIŠĖ?

M: Aš ant thrash'o augęs ir...

A: At-at-atsakyt ga-galima?

Rytis: Ko ti, bliat, burbi nesąmones?!

A: Ne, aš...aš gerai pasakysiu! Va, SINDROME OF CHAOS pasakė, aš manau, puikią nuomonę - aplink vien tik death'as ir galbūt reikia kažko kitokio, Lietuvoj nepropaguojamo.

- UTENOS NACIONALINIŲ GERIMŲ LAIKOMAS ALUS, O JŪS ČIA SUSĖDĖ GERIAT VODKĖ...

M: Alus jau atsibodęs. Išgeriam kartais ir jo, bet žinai, geriau jau vėdė - vrombini, tai nors jaučiaisi (tiksliai! - Kreat.).

- O SAMOGONAS?

M: Labai senai ir kvapą uostėm. Nevaikšto Utenoj toks dalykas (be reikalo... - Kreat.).

- ALKOHOLIS PADEDA KŪRYBAI?

R: Prie alkoholio užaina toks linksnumas ir gabalai einasi, ir įdomiau kažkaip...

Kęstas: Baik tu, mums tik taip atrodė, o iš tikrųjų nieko nepada. Paprasčiausiai atsiranda azartas groti.

M: Linksma, sekasi, gaunas, bet visus gabalus sukūrėm blaiviam stovy. - AR VISI ŽVEJOTI MEGSTAT IR AR VISADA PAGAUNAT TIEK KIEK ŠIANDIEN AŠ SU MODE DAUNIŠKIO EŽERE (t.y. nieko)?

M: Pasitaiko, kad ir daugiau pakliūna. Va gi šalia rybokas sėdi (rodo i Rytį - Kreat.)

Jis mėgsta Dauniškio baloj pasiniurkyt. Seniau buvau pagaves kažkur 1,5 kg. lydeką.

A: Aš 300 g! (jo jo, tikras banginis - Kreat.)

- MODE, REPETICIJOSE TU VISA-LAIK VADOVAUJI AR DAR IR KITIEMS DUODI PASIREIKŠTI?

M: Žinai koks šiais laikais jaunimas - plevėsos visi! Aš tik tvarkos žiūriu, o žodį visi vienodai turi.

K: Ne, neduoda! Neduoda! Jis kaip tas, nu, iš MEGADETH!

M: Aišku, kai tokie garbanoti (čia apie Kęstą - Kreat.) po 3 mėnesius į repeticijas nevaikšto tai reikia pyzdy nuduoti!

- KA VEIKIAT - DIRBAT, MOKOTĖS AR...

M: Aš nieko, Rytis Šaulių namuose bilietus pardavinėja, Alvys miškuose lentas pjauna...

A: Aha, bendra Lietuvos-Suomijos įmone! Varėm pušis, dabar beržus kačialinam, karoče, grybų jau nebus kur rinkti! K: Aš sargauju Pieno kombinatė, chebrai sūrių padarau.

A: Jau jis tai padaro! Žinok, studijoje vien sūriai ir mėtos!

K: A kada prašet?!

- PROBLEMŲ TURIT?

A: Nėra vienybės.

K: Chebra grojo, o aš visus metus šūdą maliau!

R: Nėra grupėj sielos ir problemas su aparatais todėl nėra noro ką nors daryti. Pvz.: kai aš užgroju tai visus ir permušu, nieko nesigirdi, iš karto atsijungi, fantazijos nėra ir gaunasi šūdo malimas.

- AR YRA GRUPĖS DEVIZAS?

M: Iš kur tau čia bus...

K:

Kaipgi nebus - geriam kas dega, pisam kas juda!

A: Čia ne mūšis, o Kęsto devizas!

- SANTYKIAI SU POLICIJA, BLAIVYKLA?

M: Anksčiau toks chuliganiokas buvau važinėjau su netvarkingu motociklu, tai stabdydavo. Blaivykloj pora kartų teko būti. Eik ana nachui!!!

K: Aš galiu papasakoti!

M: Ka gi jau tu papasakosi?

K: Taigi Caras pasakojo! Sako, atsi-kėlė Modė, palindo po lova ir klausia: "bliat, kur mano batai?". Blaivykloj po lova batų ieško! Nu tai ką jau ten bepasakosi...

- RYTI, KODĖL PERĖJAI IŠ GILJOTINOS?

R: Man ne prie dūšios buvo pakeistas "Giljotų" stilius. Grojom toki linksmą thrash'ą, o jie persimetė ant death'o. Kažko rimčiau nori, kažko jiems reikia, kažko jiems maža, aš nesupratau... Buvau nusistatęs ant savo stiliaus ir norėjau jį išlaikyti, todėl paėmiau ir išėjau. Dabar aš vėl su jais nemažai laiko praleidžiu, nes liepos mėnesį jie žada

įrašyti demo ir aš jiems padėdu repe-tuoti.

- KAS YRA ASSORTI?

R: Tai JAZZ/ROCK/PQP grupė.

K: Šūdiną pop'są groja.

M: Nu kaip, skaitosi, kad Rytis su Kęstu ten padeda. Nors aš nežinau, gal jie galvoja, kad ten groja, o mums padeda...

R: Ne, ten labai retai reikia groti. Kelias dienas prieš koncertą atėjęs pagroji, atsi-kali, o po koncerto vėl

viskas dingsta.

- TAI ČIA TIPO KAIP ŠALUTINIS PROJEKTAS?

K: Bybis ten suprasi...

M: Yra toks žmogus Babraitis. Jis turi jazz'o grupę ir tą jazz/rock'o ASSORTI. Pas jį muzikantai iš visokių miestų ir Kęstas jam

jau nuo seniau padėdavo. Faktiškai tai neegzistuojanti grupė, susirenkanti porą kartų įmetus.

- DABAR ANT SMŪGIO PABAIGAI KĄ NORS SAKYKIT, BO KASĖTĖ BAIGIASI.

A: Pyskit, gerkit...

K: ... ir Butkutę klausykite!

M: Visiems linkėjimai, o mes, Kreationariai rytoj važiuojam Pameldynėn

Interviu baigėsi, Modė nuėjo mergų kabinti, o sekančia dieną mes nuvažiavom į Pameldynę. Žiūrėk sekanti puslapį.



P: Viskas sekasi puikiai! FUCK ARMY!  
- E, O TU DAR Į PAGONYBĘ NEPASINE-  
ŠEI? A? DABAR VISI KAŽKAIP PERSIVER-  
TĖ... KA TU Į TAI?

P: Ne, aš dar nepasinešiau ir nepa-  
sinešiu. Tikri pogonyš buvo tamsūs  
žmonės, o aš esu labai protingas.  
(kuklumas žmogų puošia? - Kreat.)

- KĄ GALVOJI APIE EUTANAZIJĄ?

P: Ką aš galiu pasakyti? Aišku, tai  
yra geriau ir maloniau nei agoniška  
mirtis. O iš kur tu ištraukei tokių  
moxliškų terminų? Turbūt iš kokio  
'zino? (ne, 'zinai čia neprieko,  
mokyti ir spaudą skaityti reikia -  
Kreat.)

- KAIP TAU PATINKA TIATRAI?

P: Beje, rašosi teatrai, o ne tia-  
trai! Man labiau patinka sex'as (še  
tau kad nori... greit žr. į 2 klausi-  
simą - Kreat.), bet teatrai patinka  
taipogi.

- KADA PASIRODYS TAVO #5? APIE KĄ,  
KOKS JIS BUS?

P: WOUNDED #5 yra planuojamas išlei-

## REKLAMNĀJA PAUZA

UNDERGROUND TV SHOW TAMSOS CITADELĖ!!!  
NIEKAS NETRUKDO ŽIURĖTI  
TAMSOS CITADELĖS!



SHOW TAMSOS CITADELĖ!!!

Sekmadie-  
niais, per  
TELE-3, tu  
gali pama-  
tyti šaunią  
TV laida

TAMSOS

CITADELĖ!

To dar ne-  
buvo! Un-  
derground  
per TV vi-  
vai! Bet ši  
laida gali  
išnykti  
taip neti-  
kėtai kaip  
ir atsirado



todėl tu turi paimti lapą popieriaus, rašikli ir tučtuojau išsių-  
sti teigiamus atsiliepimus šiuo adresu: fuckin'  
TAMSOS CITADELĖ, TELE-3, Sausio 13osios 2, 2050 Vilnius end! O visa kita  
teglu lieka paslaptimi,

O.K.?

- NORI UŽDUOSIU BUKĄ KLAUSIMĄ?

P: A Yo! Up, up and away then buck,  
buck to the mug but it's time ya got  
your lips off the muthafuckin' bone!  
everybody must get stoned, nope  
Bob Dylan never saw a ghetto kil-  
lin'...

- GERAI, UŽTEKS, LABAI AČIŪ.

WOUNDED'mag.

c/o Plihas Lapinskas

Žaibo 10-75

2050 Vilnius

(TAI BENT ŽODIS!) Į JĄ?

P: TAMSOS CITADELĖ = 100%. Mano in-  
dėlis 40%, Ugniaus indėlis 40%, visų  
kitų indėlis 20%. O gal ir ne, mate-  
matikos fakultetas vis dar skaičiuo-  
ja tixlius indėlius, palūkanas, chu-  
jūkanas ir trupmenas.

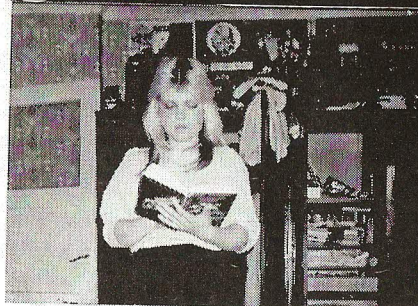
- TAI JAU TRYLIKTRAS KLAUSIMAS. PAS  
MANE JIS VISIEMS TOKS PAT: SUSIGAL-  
VOK KĄ NORS PAC.

P: Kodėl ir kokiu tixlu Kerepla  
dirba TELE-3? Jis yra slaptas Kašpi-  
rovskio mokinys ir dabar iš teleek-  
rano hipnotizuoja metalistus. Jo  
tixlai nėra iki galo aiškus net man,  
bet taitik laiko klausimas. Liogė  
bus demaskuotas ir visi jo darbeliai  
bus iškelti į dienos šviesą! HAIL  
SATAN!

- KĄ SAVO GYVENIME NORI PASIEKTI?

P: Išsiaiškinti Liogės slaptas užma-  
čias. Persecution till the mother-

## LIETUVIŠKŲ DAŽNUČIŲ KŪRĖJA INGA



VIRGELIS

Mūsų Virgis ūkio žmogus,  
Eina, gyvulius daboja.  
Kiaulėms jis iškuopia lovius  
Karvei pyzda sušukuoja.

Turi jis kumelę vieną  
Pisa naktį, pisa dieną  
Jei arkliauką dar turėtų  
Jam tarp kojų jis sėdėtų.

Myli Virgis ir vištytes  
Ir didžiules ir mažytes  
Kiaušinukus tiktai valgo  
Ir nemato jokio vargo.

## WARNING

Evaldo iš Alytaus laiško ištrauka:

"Zinai, aš čia neseniai toki doku-  
mentinį filmą žiūrėjau. Ten sakė,  
kad kandonai neapsaugo nei nuo AIDS  
nei nuo sifilio, nei nuo nėštumo!  
Nes tarp gumos (kaučiuko) yra to-  
kios labai nedidelės skylutės (kaip  
ir tarp visų medžiagų) ir jeigu  
jas, spermą, AIDS bei sifilio viru-  
sus padidintume daugybę kartų, tai  
gautusi, kad skylutė 8 cm, sperma 4  
cm, o virusai dar mažesni. Va kaip  
mus iki šiol (dabar?!) apipisinėjo!  
O jei dar žiūrėti visus plyšimus,  
nusimovimus ir pan. tada jau visai  
chujova! Taigi venk tu supistų  
gumų ir žinok, kad saugaus sek-  
so nėra, bet pistis reikia,  
tik, žinoma, su švariomis  
panomis!!!"



Poetas aš, vardu Žiedelis,  
Pastoviai stačias man bybelis.

\* \* \*

Bachūrėliai veža rąstus  
Su storais, storais galais  
Primena jie piderastus  
Su ištinusiais bybiais.

\* \* \*

Pamilau bernelį,  
Pamilau aš Joną  
Kai jis prisigėręs  
Primena kandoną.

\* \* \*

Atvažiavo traktoristas  
Nei nūrauktas, nei išpistas  
Prašė duoti užsibraukt  
Liepiau bybį nusiplaut.

\* \* \*

Paberžanka, Jaugeliškės  
Kur tu nori, ten ir piskis  
Ar pas Vacį, ar pas Vyta  
Ar pas koki bybį kitą.

\* \* \*

Vyrai kaip ažuolai  
Pautai kaip giliukai  
Tokius bybius turi  
Tik darželinukai.

\* \* \*

Gražios mūsų mergužėlės,  
Gražios panos Lietuvos  
Kol kušiai dar neapžėlė  
Leidžia vaflius ant galvos

\* \* \*

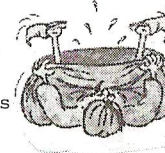
Yra kaime moteris,  
Nei ten tankas, nei žvėris  
Neapimsi, neišgriausi  
Dar iš papo snukin gausi

\* \* \*

Bybiu muša,  
Pautais kala  
Vaikų krūvai  
Nebus galo

\* \* \*

Smirda ravas pas Onutę  
Seniai plovė savo putę  
Atsisėda pasilenkia  
Iš tarp kojų silkėm trenkia





**Vaiku žaidimai?..  
O kas toliau?..**



Scenarijus: LIESIS  
Piešė : DALIA

## "TARP ALKOHOLIO AŠ ŠŪDŲ NEMATAU!"

- PAPASAKOK KAS GROJA GRUPEJE, NES IŠVIS AGONIJA YRA KAŽKOKIA NEAIŠKI GRUPĖ.

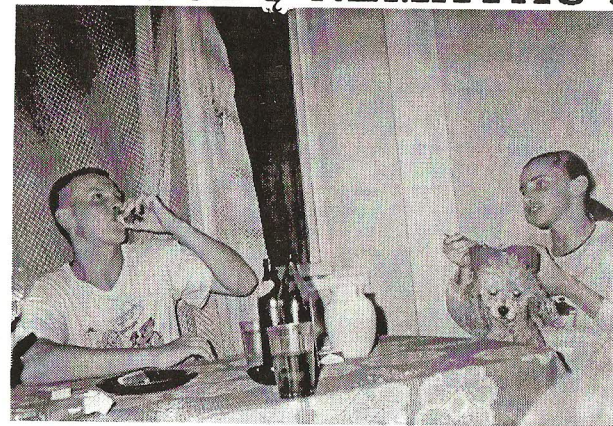
Švarcas: Ka aš žinau?! Kandys visi ir viskas. Vienas armijoje tarnauja, kitas bižkį į klyną įsisiurbęs, trečias pyragėlius kapoja, patalpų nėra. Petras grįž iš voiskės tada gal sugalvosim ką nors. Paskutinį kartą skaitėsi - aš, Gaurelis, Erikulis ir Petras.

- DABAR APIE KONCERTUS. KA PRISIMENI IŠ SAVO PIRMO KONCERTO?

S: Kai su Antoške (ex TVANAS) samanę iš agurko gėrėm... Stopkės nebuvo kur pasiskolinti. Pats koncertas tai nivtemu bižki. Gerai, kad dar nors liaudis normali buvo. Tada, galima sakyti dar negrojom, o tik gitaras kankinom.

- GODS OF THE WAR?

S: Dar prieš dvi dienas su Petru nuvažiavom ir tenai lupom, karoče, per tas dvi dienas abu suvalgem tik po lėkštę buljono ir daug alaus bei kažkokio šnapso. Po to ant scenos jau jėgų buvo nelikę - vidurį koncerto koją traukt pradėjo, o Petras ten, bliat, prieš tai dar į lempą gavęs lėksto su fanaru laimingas



treningines kelnes užsimovęs. O dar istorija kaip į tą koncertą įlindom! Su Ačkazauru is anksto šnekėjom, sakom: "Ar neišmes mūsų jei atvažiuosim?". Tas: "Ne, čia aš grupes kviečiu!". Prieš koncertą, vos tik su gitarom įėjom į salę, iškart prišoko kažkoks vienas:

- Latyšų?

- Net, litovcy. - mes jam.

- DEATH CREATION iz Kaunasa?

- Net, AGONIJA iz Jonavy.

- Čto? AGONIJA?!

Ir taip akutės jam iš karto išsirdeno... Ačkazauras ryškiai dūrą sustumė, gerai kad pagrot leido.

- EXTREME EXIT?

S: Prisigėriau kaip kiaulė ir žoles patraukiau. Aš jau pats neatsimenu, bet sakė, kad tik purtytis pradėjau ir nukritau ant scenos. Gerai kad spėjau greitai atsikelti.

- DEATH IN PROVINCES?

S: Tik grot pradėjom, pyst ir dingo mano gitara. Pasirodo, kažkas bėgdamas per scena už laido užsikabino ir... nors galvą į kolonką daužyk.

Kiekvienam mieste visokių nesąmonių būna. Kitąkart groju ir man jau reikia soliają plėšt, a Slyva su Stoniu (exAGONIJA) jau kitą stovę varo, chui suprasi, ir nieks neįkerta. Tik po to vienas prie kito prisitaikom.

- JEI KAS NORS NORI GAUTI AGONIJOS ĮRAŠŲ KĄ JIEMS PATARSI?

S: Aš nė pats neturiu. Va pas Uosį yra videko kasetė. Kas nori tegul



siunčia nachui, sakė, kaip iš kompato išrašo!

- VISOS KITOS GRUPĖS STENGESI, LENDA KURNORS IŠIRAŠINĖTI, KALNUS FLYERIŲ PRISIDARO, O JŪS JAU TIEK LAIKO GROJAT IR NIEKO. KODĖL?

S: Kiečiau atrodo. Po to dar populiarius pasidarysim, visi klausys ir... nusibosim. O kam flyerių reikia gali patys pasidaryti!

- KO TU, ŠVARCAI, NERŪKAI?

S: Nu, tai gi aš Švarcas, man kačiarentis reikia, o rūkymas sveikatai kenkia - paskui štangos nepakelsiu. - TADA KODĖL GERI?

S: Supranti, kai per daug svorio priauga, užbaliavoju, pageriu gerai ir vėl atsistato. Dabar sunkus atvejis - per daug numėčiau.

- PAPASAKOK KAS VYKSTA PER SVORIO METIMO PROCEDŪRAS, T.Y. PJANKES.

S: Pas tokią panelę Gražiną gimtadieni šventėm. Gėrėm, gėrėm, atsime nu šokiai prasidėjo ir... atsibundu ryte lovoj. Bliat, ant kaktos guzas didžiausias, barzda nubrozdzinta ir per visą akį fanaras. Klausiu: "Chebra, nuo ko aš vakar į akį gavau?".

Tie sako: "Tu ne į akį gavai, o šokai šokai ir kaip rąstas į spintą stačia galva susimūrinai. Pas mane po gerimų dažnai būna nugara nubrozdzinta, ant kojų mėlynių gaujos. Iš ryto paskui papasakoja, kad išsiverčiau kur nors. Namo vesti dažniausiai tenka Gegei (Švarco sabutylnikas - Kreat.). Jis ilgesnis ir daugiau pakelia, o aš dažnai neapskaičiuoju, stabdžiu nebejaučiu. Atrodo dar nieko, o jau žiūrėk vietoj šnapso limonado ipilu. Jis mane iki durų daveda, nuo ten jau pats kažkaip iki antro aukšto užlipu.

- KAS TEN PER MUŠTYNĖS SU URLAGANAIS BUVO GRIGIŠKĖSE?

S: Čia kitų reikia klausti, nes aš nieko neatsimenu. Gėrėm, po to su urlaganais gėrėm, po to prabudau su ištinusia lūpa. Net nespėjau pasaky-



ti, kad nemuštu į lūpą - ant birbynės gi groju! Reiks vėl važiuoti išsiaiškinti - Grigiškes ant ausų pasitatyti. Žiuriu, kad be manęs tvarkos nebus.

- KAIP SU ŠEIMA SUGYVENI?

S: Oi! Kai prisigeriu - sesutė bižki padusinu. O šiaip normaliai - tėvas išvis tyli, motina tik bažkioką žadėjo sudeginti.

per televizorių pradėjo rodyti multiką apie kauboju

- TAI MULTIKUS MĖGSTI?

S: Kartais reikia pasižiūrėti ir jaunystę prisiminti, kai mašinėlę po smėlio dėžę stumdžiau ir negėriau visai.

- GĖLYTES MYLI?

S: Plasmasines, nes jos nesmirda. Nesikišu aš į tų gėlių gyvenimą, ne hipis.

- KUR TU DIRBI IR KODĖL DARBE PLAIKUS VISIŠKAI PO KEPURE PASLEPI?

S: Kitaip po sklepus nardydamas nepėčiau mandaloškių rinkti. Aš senas santechnikas - žiurkėms gyvenimą trukdau.

- KODĖL TU VAIKŠTAI APSIRENĖS SU TRENINGAIS, VISAI KAIP NE METALISTAS?

S: Dabar viskas brangiai kainuoja, o aš labai greitai augu, tai tiesiog priverstas pirkti treningus. Džinsus tik ant švenčių užsidedu. Ir kiaušiniu treningai nepaudžia, laisvę bižki pagauna.

- KA PAGALVOJAI KAI PIRMA KARTĄ SAVE PAMATEI TV EKRANE?

S: Volosatyje kiki-jeto, arut nachui, chui poimeš čto za molodiož pošla...

Per teliką popie-zių rodo

S: O! Aš tai jau juodas popiežiaus gerbėjas!

- TAI GAL BUVAI, KAI JIS BUVO ATVAŽIAVĖS?

S: Nevariau, kad į kelnes neprileisčiau Toksai vyras! Va, kad panelė būčiau...

Ja kak uvižu ego, u meniaž mrusiki promakajut.

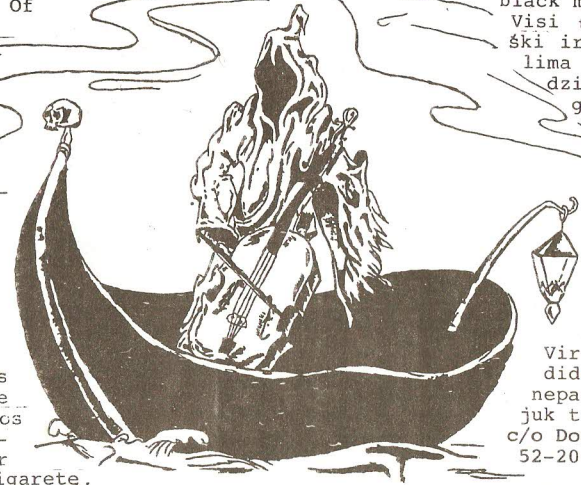
- TAI GAL TU BIŽKI ŽYDRAS?

S: Aš ne žydras, o dėl to vieną ga-

# LIETUVIŠKŲ DEMUŠKIŲ APTARIMAS

MIXCOATL  
Bitter Bread Of  
Shane

Du žmonės pasitelkę dvi gitaras ir reverberiją sukūrė kažkokią keistą mistišką atmosferą. Viso 6gabaliai, bet juos išskirti sunkoka, nes jie visi skamba tarytum vientisas kurinys. Prie tokios muzikos gera, atsigulius į lova ir prisidegus cigaretę,



black metal iš Utenos. Visi tekstai lietuviški ir klausantis galima suprasti žodžius! Visi keturi gabalai lėti, persmelkti

liūdesiu ir pagoniškais tekstais.

Jei ir toliau eis panašia linkme, apie juos dar išgirsime ne kartą.

Viršelis dideliu meniškumu nepasižymi, bet tai juk tik pradžia...  
c/o Donatas, Taikos  
52-20, 4910 Utena

NAHASH

Nocticula Hecate

Vėl black metal. Tik ši syki iš Kauno ir gerai visiems žinomi. Intro priverčia suklusti, o pirmos dainos pradžia - krūptelti. Ir aš nemanau, kad gerą black metal galima aprašyti - jį reikia klausyti ir pajusti visa mistinė muzikos jėga. Kasetės išvaizda kuo puikiausiai atspindi šią tamsią muziką - net ir labai norėdamas daugiau juodos spalvos nepridėsi.

c/o Vytautas, Trakų 5-2, 3000 Kaunas

SC

Postmarukizmas

Tai lygtai vienintelė punk demo recenzija. Gal išrašo kokybe neblizga (kaip visada - total D.I.Y.), tarp gabalų girdisi visokios šnekos, bet užtai labai linksmas darbelis. Isigyti verta. Be to ir išrašas nemo-kamas, tik kasetę reikia nusiųsti. O apie viršelį aš geriau patylėsiu...  
c/o Micijus, Taikos 59-13, Vilnius

Slusk savo frazų ir galest apie-ji pasiskaityti sekanciane - skolingas nelikstu

lima viska padaryti. Va, žiūrėk, kaip visi seniai rėkia: "Jonai Pauliau, mes mylime tave!". Bliat, pedikai visi...

- ŠIAM KARTUI UŽTEKS, DABAR GALI KAM NORS KĄ NORS PALINKĖTI.

S: Ja ne poet, no ja skažu stichami - pošli vy nachui melkimi šagami! - ŠTAI IR VISKAS. JŪS TURBŪT SUPRATOTE, KAD TAI BUVO INTERVIU SU PASTOVIU AGONIJS GITARISTU ŠVARCU.

AGONIJA  
c/o Gintas  
Sodų 60-17  
5000 Jonava

HA LĖLĀ

debut demo  
Labai liūdnas

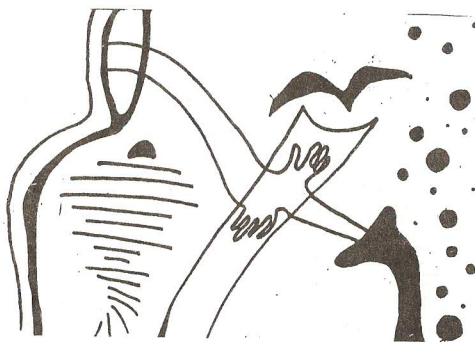


# AUŠRA



VARDAS: AUŠRA  
 Geriausia grupė: NIRVANA  
 knyga: DZ. KERUOKAS „KELYJE“  
 TV laida: —  
 filmas: „ŠURPULIAI“  
 maistas: LEDAI  
 gėrimas: ALYS  
 Didžiausia netektis: TURBŪT JOS DAR NEBUVO  
 noras: SKRISTI

Nenoriu matyt, kaip tu glaudiesi prie žemės,  
 Nenoriu girdėt atodūsių paklydusių sielų.  
 Palikti viską ir pavirsti paukščiu –  
 kvaila, įkyri, netelpanti galvon svajonė.



Jei tu pamatysi mane skinančią dangaus uogas, pakeleš beržo šakas, ištiesk man ranką. Aš į ją įdesiu dvi raudonas uogas, kurios kvėpės tyliu pavasariu ir paukščių plasnėjimu. Įmesk jas į vandenį ir žiūrėk, kaip srovė bučiuoja jų šonus. Tada aš, suklykus mirštančio žmogaus balsu, pulsiau tau ant kaklo ir pasmaugsiu tave rankom, kruvinom nuo kitų žmogėnų kraujo, kurie metė uogas į upę...

Tyliai kažkas nutūpė ant žemės,  
 Liesdamas sparnais gėlių žiedus.  
 Sako, tai buvo deivė laimės,  
 Nešanti kvailiams žydinčius sparnus.  
 Sutikau aš ją tą vakarą miške,  
 Kada niuniuodama rinkau vorus,  
 O deivė, pasiklydusi laike,  
 Ką tik pabudus šlavinėjosi namus.  
 Nūstebino mane jos grožis  
 Ir neišivaizduojamai ilgi plaukai.  
 Aplink ją plaikstėsi apsiaustas baltas  
 Ant jo gulėjo suglausti vandens spalvos sparnai.  
 Deje, tai buvo nuostabus miražas,  
 Visus viliojantis savo spalvom.  
 Ir mūs pasaulis per daug mažas  
 Žmonėms ir fėjoms kartu gyvent taikoj.



c/o Aušra, a/d 1, 5900 Tauragė



Svajonė



Rauda



Žmogus



Nusidėję Angelai



Pieva



Likimas

Būna dienų, kai neįjauti savo fizinio kūno.  
 Būna dienų, kai nebegirdi savo sielos pagalbos šauksmo. Ir ateina diena, kai tu pamatai kad GYVENIMAS NETURI PRASMĖS...

# SIMAS IR ŽIURKĖ



# NESKELBTOJI DALIS

(TIKRASIS (?) V.V. VEIDAS)

Šis interviu buvo paimtas kažkur-tai prieš metus ir TVARIS #2-3 išspausdinta tik nedidelė jo dalis. Po VARNŪVĖJO iširimo aš nutariau išspausdinti likusią dalį. Jaučiu, kad man už tai neblogai klius nuo Kerėplos, bet ko tik nepadarai dėl jūsų, mano mielieji skaitytojai. Enjoy!

- AFRIKOJE NORĖTUMĖT SUGROTI?  
Kerėpla: Aišku, mes negrams parodytumėm kokią muziką reikia groti! Mes padainuotumėm niger fuck ir, oho, kokie taptumėm populiarius.  
- O JEI UŽ TAI PIZDY GAUSIT?  
K: Negausim. Jie mus bananais apmėtys, o mes juos suvalgysim. Mes bananus labai mėgstam, ypač nevalgyti.  
- O KĄ JŪS SU JAIS DAROT?  
K: Paklausk mergaičių...  
- A! TAI IR JŪS TĄ PATĮ TIK PRO KITA GALA?

Žirnis: Mes pro abu galus!  
K: Negi tu nepastebėjai, kad mes ir esam merginos?! Džiaze tik merginos! - ?

Saragosa: Taip taip, tu nesistebėk - avangardjazztrio.

K: Supranti, tai tokia labai chitros muzika. Neseniai turėjome keletą koncertų koncertatorijoje, kur vakarais renkasi intelektualai ir šoka, šoka, šoka...  
S: Kol neišoka iš 5 aukšto.  
Z: O pasiskui merginos siūlosi, siūlosi ir mes einam pirkti bananų.

K: Nes jos gi nesupranta, kad mes merginos. Jie tai apskirpo tik aš niekaip nesiryžtu. Suprask, čia moteriški dalykai ir vyrai nelabai supras. Mes tokį imidžą pasidarėm, nusifotografavom ir trumpą sijonėlį turim. Šiaip tai mes gyvenam New York'e ir atvažiuom pas

savo tėvelius.

S: Į prosenelių žemę alaus atsigert.  
K: Čia labai durni lietuviai ir puiškus kombainas.

- AMERIKOJE DAUG KONCERTAVOT?

K: Aik tu durniau, mes po kabakus trainiojamės ir mus visi pisa. Kai ant scenos išprievartavo tai netgi patiko!

Z: Nu, toks su 45 centimetru...  
- TAI JŪS VAŽIUOKITE Į GRUZIJĄ.

K: Ne, mes geriau į Molėtus nuvažiuosim.

- O MOLETUOSE IRGI ILGI?

S: Jo, mechanizatoriai, oho, kaip išsitraukia!

K: Tenai mergų daug ir mes jas gaminiojames po miškus.

S: Matot, mes kartais lesbietėmis pasidarome.

K: Ką čia kalbi dabar?! Kokios lesbietės?! Mes VYRAI!!! Mes jas pagau-nam, pargriauam, nurengiam ir pasako-jam pasakas apie Žąsiną moliūgą. Jos labai susijaudina ir po to mus vaikosi, bet mes pabėgam.

- KIEK KAINAVO "GIRTŲ NACIŲ POKŠTAI JADVYGAVOJE" BOOTLEG EP' IŠLEIDIMAS?

K: Nieko, čia girininkija sponsoria-vo. Taipogi parėmė jonaviečių "Be-pročiu klubas", Spyglys, San Fran-cisko firma UAB Olegas. Vinilą

atspaudė Belgijoje, jį dabar platinam po pasaulį ir gaunam daug pinigų.

- TAI KODĖL NORIMALIŲ BŪGNŲ NENUŠIPE-

RKAT, O GROJAT SU STALČIAIS?

K: Jie geriau ir originaliau skamba, o be to mes esam nauja muzikos karta.

S: Mes stalčini-kai!

- KĄ TU, KERĖPLA LIGONINĖJ VEIKI, SU PROTU NEGERAI AR KĄ?

K: Neee, tenramiau, o be to valgyti gerai mergaičių yra.

S: Su baltais chalatais ir be liemenuku ir be kelnaičiu. Linksma ten,

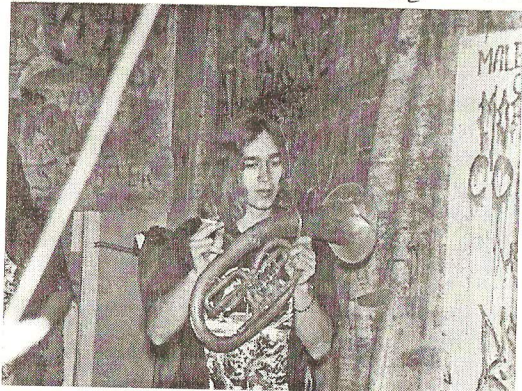




# GOthic METAL IR POLTERGEISTAI STUOIJOS TUALETE

Šis interviu buvo skirtas praitam TVARIO numeriui, bet niekur netilpo. Todėl jis yra šiek tiek pasenęs. Tačiau nėra to blogo, kas neišeitu į gera, nes Fashist (SADIZMAS'zine) pastoviai man siuntė SLOUGH OF DESPOND naujienas ir ką tik atsiuntė šias S.O.D. nuotraukas, kurių, jei ne šis pavėlavimas, išvis turbūt nebūtumėt regėję savo akyse. O.K., dabar įvykiai įvykę po interviu paėmimo:

1. Kovo viduryje S.O.D. buvo nuvažiavę į Sonic Zymozek rec, atseit, perrašyti I-os demo. Dar prieš naujus CORDISE būgnininkui buvo nusiųs-



tas įrašas ir susitarta, kad tas atkals visus gabalus ir padės įrašinėti. O studijoje pasirodė, kad jis nichuja nemoka groti. Tada S.O.D. susirado (jau Vilniuje) būgnininką iš INQUEST. Bet ir tas pasirodė nekoks. Pagaliau buvo nuspręsta grįžti namo ir vėliau įrašinėti su senuoju būgnininku Tomu.

2. Balandžio 19 d. vėl išvažiavo perrašinėti ir ši kartą jau pavyko. Įrašas labai geras, muzika pakeista apie 30%, puikus intro ir outro!

3. Prancūzų Holy rec. apsiėmė išplatinti nedidelę partiją demo juostų. Kasetės jau išsiųstos.

4. 1994 rugpjūčio 14 dieną sueina 1 metal, 6 mėnesiai ir 11 dienų, kaip išsiųstos kasetės Liudui iš DISSECTION, kad įrašytų demo "Pyramid Of Hate". Kasečių iki šiol nesimato.

(he, atrodo mes likimo draugai, mano kasetė t.p. ten užstrigo, gal jau 1,5 metų aš jos nematau. Bliat, "Sekundės" bankas kažkoks... - Kreat.).

5. Rugpjūčio 25 d. S.O.D. užsisakė studiją (S.Z.) antros demo įrašymui. Bus 6 gabalai su smuiku, fleita, moterišku vokalu, klavišais, akustine gitara, kriokiančiu ir paprastu vokalu ir t.t.

6. Rokišky daugėja, zinų - RIP-OFF. Tai lygtai ir viskas, žemiau skaitykit interviu.

- KODĖL LIKO TIK 2 NARIAI? KUR DINGO TOMAS SU ALIARMU?

S.O.D.: Aliarnas dabar mokosi Vilniuje. Tomas geria ir nieko neėda. Jau bus du mėn. kaip jis nesirodo.

- PAPASAKOK KA NORS IDOMIAS APIE SLOUGH OF DESPOND, BEI ROKIŠKIO IŽIMYBES (NEBŪTINAI UNDERGROUND).

S.O.D.: Mūsų menedžeri buvo uždare į Rokiškio psichuskę, pagarsėjusią visoje Lietuvoje. Daugiau čia įžymybių lyg ir nėra.

- AR VIEN GOthicMETAL KLAUSOT?

S.O.D.: Mes klausom ne vien



gothic metal, nes yra daug gerų grupių grojančių kitais stiliais, pvz.: ROTTING CHIST, METALLICA, PESTILENCE, KREATOR (Yo!!!! - Kreat.), etc. - KAIP ATRODYTŲ SLOUGH OF D. KONCERTAS ROKIŠKYJE?

S.O.D.: Atrodytų taip, kad METALLICA show Los Angeles būtų nulis

palyginus su mumis! Garsas ir šviesa PINK FLOYD!

- TAMSA TAI...

S.O.D.: Jėga, nors kartais būna truputį baisoka.

- AR ESAT BUVE KO-KIOJ NORS NEAIŠKIOJ

VIETOJ (T.Y. KUR VAIDENASI, NSO, ETC) IR IŠVIS AR TIKIT TUO?

S.O.D.: Paskutiniu metu mūsų studijos tualete vyksta poltergeistai. Tai pasireiškia išmatų fontanais iš klozeto. Todėl tokiais dalykais pradėjome tikėti.

- KAS ČIA ?

S.O.D.: Čia už grojų akys blizga. Jis buvo mėlynakis. (atspausdinus pasidarė juodaakis - Kreat.)

- DIDŽIAUSIA NETEKTIS?

S.O.D.: Neseniai iš mūsų nupyzdino kolonkę. Sargo darbas. Tai dar neiš-tirta, bet aš gi nedurnas, tuoj at-sekiau.

- LABIAUSIAI PATINKANTIS DVIEILIS (MAŽAS EILERAŠTUKAS)?

S.O.D.: Tupi mama ant šakos - Čiulpia bybį nelabai.

Ir atsikrido varna, Eik tu bibin!

Atsitūpus ant lapelio - Myža vandenin.

- MINTIS IŽIPUS Į KARVĖS ŠŪDA?

S.O.D.: Oi, bliat, užpisa šitos karvės, prišika čia niyvtem!

- DIDŽIAUSIAS KAIFAS?

S.O.D.: Orgazmas, o orgazmas tai yra toks dalykas apie kuri žino kiekvienas darželinukas. O jeigu tu nežinai tai labiausiai prieinamas būdas - masturbacija (chui, o tu išgerk 6 litrus alaus ir eik myžt tik po 6

valandų, va tada sužinosi kas yra tikras kaifas, bet vistiek dėkui už informaciją - Kreat.).

- SUGALVOK PAC...

S.O.D.: Atsiunčia interviu ir dar pats klausimus turi sugalvoti. Tokiam tik davei į snukį, pažiūrėjai - dar šiltas - ir vėl davei! (ne, ne - juokaujama) (tikiuosi - Kreat.).

- SLOUGH O.D. PO 10 METŲ?

S.O.D.: Paklausk ko nors lengviau. Žmogus nežinai kas rytoj tavęs laukia, o tu po 10 metų..

- AČIU, IR KĄ NORS GALUI.

S.O.D.: Nešiook stačia ir būk laimingas!!! Ačiū už interviu ir sėkmes tavo 'zinui!



SLOUGH OF DESPOND  
c/o Arūnas S.  
P.O.Box 28  
4820 Rokiškis

pradžia prieš tris puslapius

žudyti ir svetimšalių neišleisti, gal tada užaugtų kas nors geresnio.

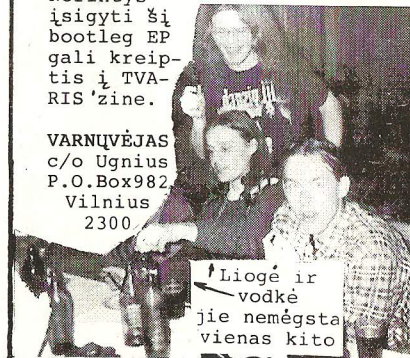
O.K. DĖKUI, ODABAR VAROM MAKARONŲ VIRT!

<sup>1</sup>Interviu ėmimo metu visas V.V. buvo prisisiurbęs naminio alaus bei razlivuchos. Todėl galimas daiktas, kad kai kur žmonės ir nusišnekėjo... o gal ir ne...

<sup>2</sup>Norintys

įsigyti šį bootleg EP gali kreiptis į TVARRIS'zine.

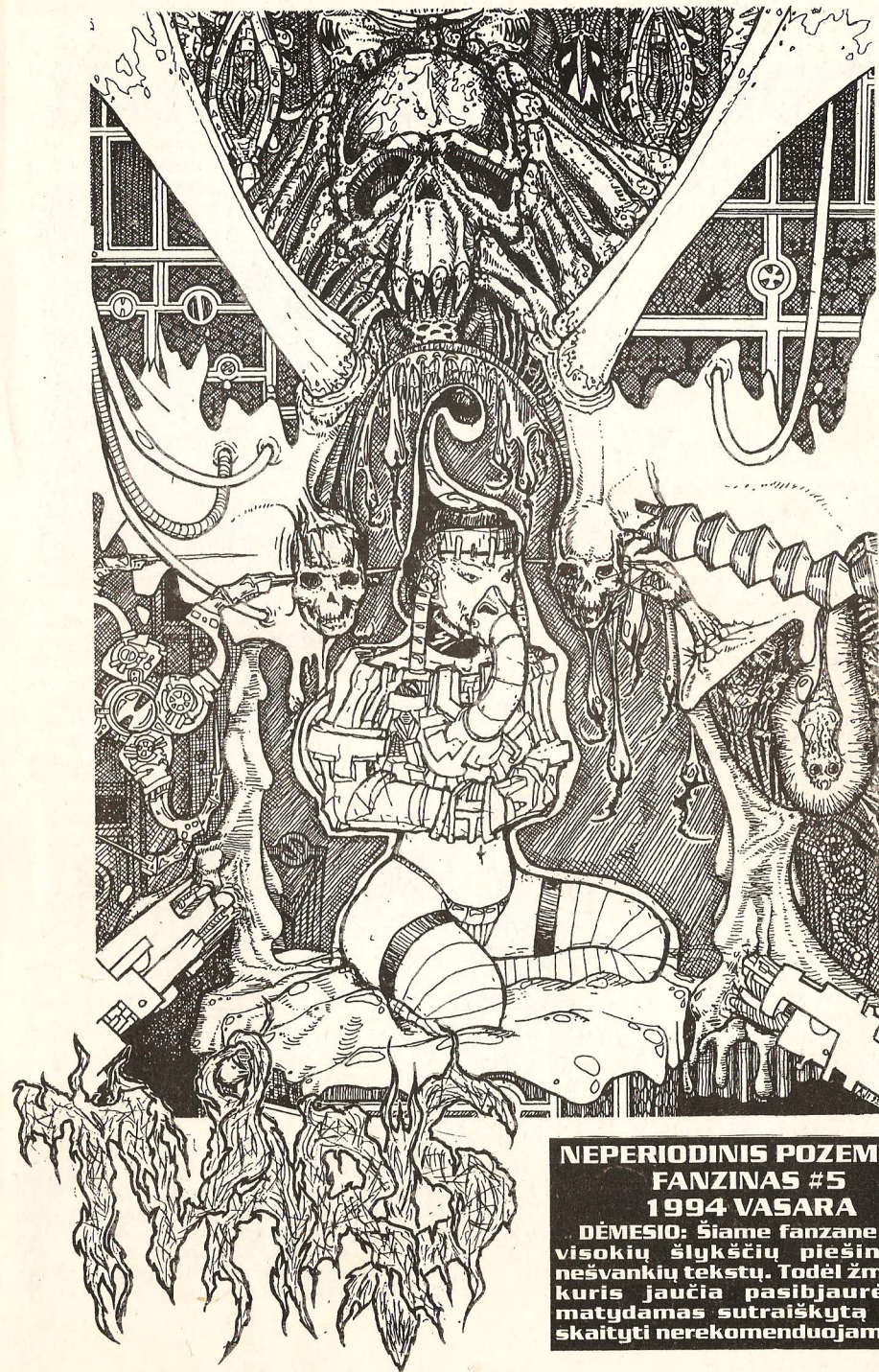
VARNUVĖJAS  
c/o Ugnius  
P.O.Box982  
Vilnius  
2300



**SNICKERS - GERIAUSIA  
UŽKANDA!**



**ARGI UŽSIKĄSDAMAS MARS'U TIEK IŠGERTUM...**



**NEPERIODINIS POZEMINIS  
FANZINAS #5  
1994 VASARA**

**DĖMESIO:** Šiame fanzane pilna visokių šlykščių piešinių ir nešvankių tekstų. Todėl žmogui, kuris jaučia pasibjaurėjimą matydamas sutraiškytą katę, skaityti nerekomenduojama.