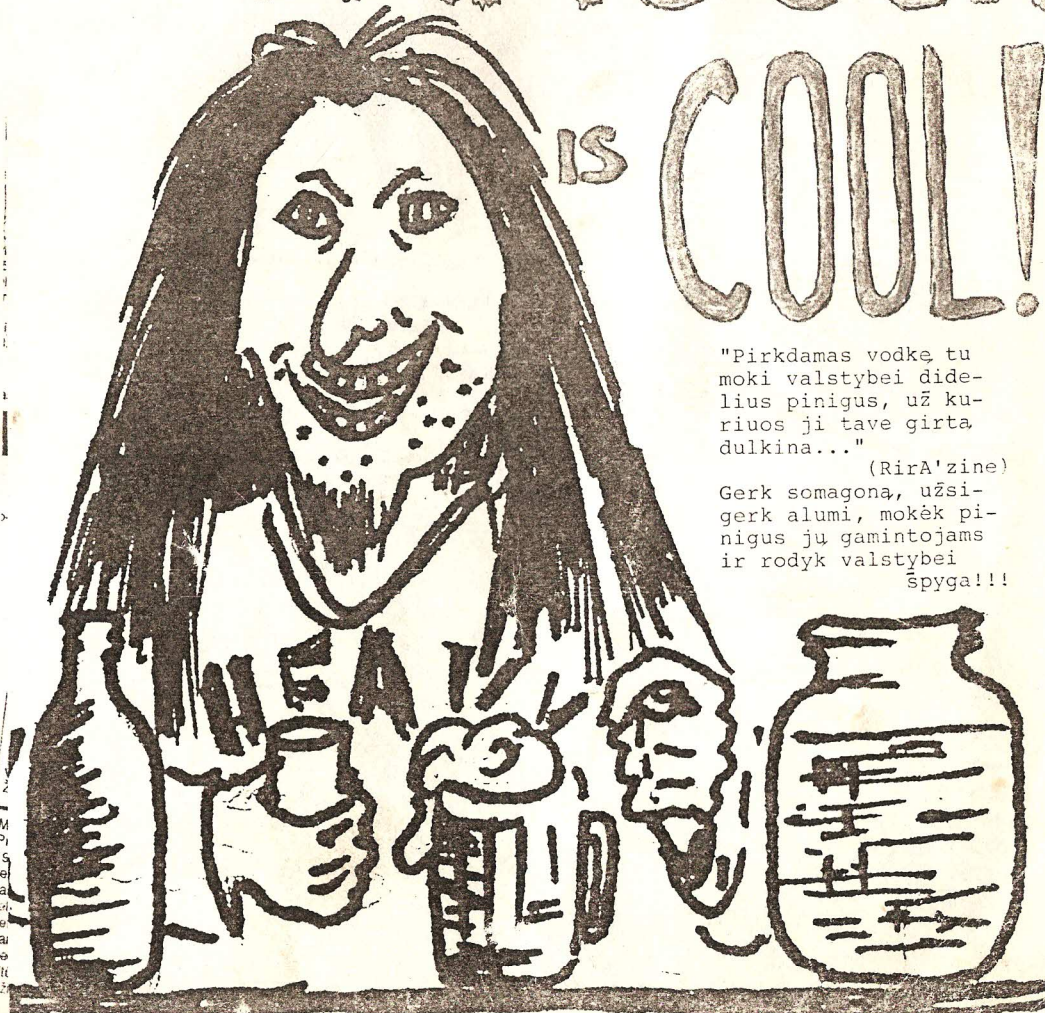


20

VODKA IS SHIT, BUT SAMOGON IS COOL!



"Pirkdamas vodke tu moki valstybei dideliu pinigais, už kuriuos ji tave girta dulkina..."

(RirA'zine)

Gerk somagoną, užsi-gerk alumi, mokėk pinigais ju gamintojams ir rodyk valstybei špyga!!!



Poezija:
**Kerėpla
Tironas
Monstras**

*Recenzijos
Komiksas
Koncertai
ir visa kita*

Interwii:
**The Syndrome Of Chaos
Preservative Factory
Burying Place
Dissonance
Damnation**

+ KALENDORIUS

BŪKIT PASVEIKINTI LIETUVOS ŽMONĖS

atvertę puslapį, mūs pirmą. Štai ir TVA TVARIS #4. Apie turinį nėra ko čia aiškinti - pavartysit ir pamatysit. O apie kalendorių, kuris yra viduryje, tarsiu pora žodžių. Dėl jo žinas užsilaikė apie porą mėnesių, nes idėja surašyti Lietuvos underground veikėjų gimtadienius kilo nepersenisusiai ir kai kurie žmonės nespėjo (nenorėjo?) atsiūsti savo. Na, bet užteks ir tiek, jau ir taip vos ne "Prazdnik každyiden" gavosi. Rašykite žmonėms, sveikinkit vieni kitus ir taip bus idomiau gyventi. Va ir viskas. O norintys bendradarbiauti siūskit savo piešinius, apsakymus, poeziją, t.t., muzikantai, zinistai - savo produkcija. Skolingas neliksiu! Is anksto ačiu ir sėkmės! Dabar štai adresiukas, kuriuo kiekvienas turi parašyti:

c/o ANDRIUS REPŠYS
ŠILU PAŠTAS
JADVYGAVA
5015 JONAVOS raj.
LITHUANIA
tel. (219) 52408



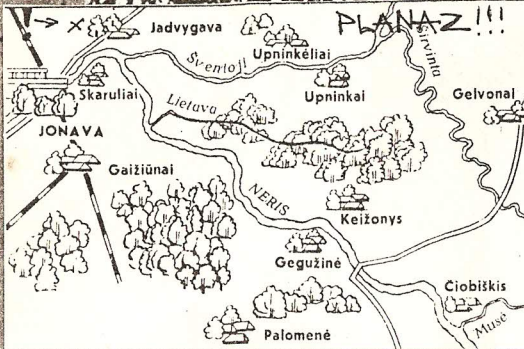
SEKUNDĖS BANKAS

Ir vėl apgavo! Va prie ko priveda besaikis noras prisikaupti daugiau už kitus. Durniai! Nejaugi jie nesupranta, kad saugiausia yra pinigų išleisti/pragerti. O "Sekundės" visdėlto gaila. Juk jie sponsoriavo EXTREME POWER.

Dariui & Virgiui (už viršelį), Krilui (už viską Alytuje), Jonavos paštui, Kauno Aukštesniosios mišku mokyklos kvailiems destytojams, Visokio alkoholio gamintojams, Spaudai (PENTHOUSE, JAUNIMO GRETOs, etc labai tinka fonui ir į šykana), Visiems žinams, grupėms, metalūgoms, pankams, valkatoms, karočė, visiems tiems, kurie skaito šį zinpalaiškį!

BYBIŲ TAČKA:

Žiemai (daug sniego, šalta, pratyvna), Kauno & Klaipėdos & etc tabako fabrikams (kad jūs kancarais syktumet!), Panevėžio vaikomato darbuotojams (piderų ir asilų šaika), Kauno paštininkams (pyzdos jus, blet), Traukinių, autobusų ir troleibusų kontrolieriams, Vilniaus mentams (durniai), visiems tiems kurie neatsakė į mano laiškus.



SVEIKINIMAI IR PADĖKOJIMAI:

Tėveliams (za vsio), Lolitai (Laikykis!), Giedriui (BURYING PLACE), Ugniui L. Kerėplevičiui (Ei valasatas, nuo alaus pilvas auga, o nuo šnapso ne! Vot!), Rimui + Dariui + Cerberui (PREZERVATIVE FACTORY), Linui + Mindei + Edvai (SINDROME OF CHAOS), Tironui (Mamba tu, blet...), Ramui (DISSONANCE), Turei + Gorei + Ciortui + Suomui + Gangui (DAMNATION), Alieškai (Fjođor valdo?!), Monstrui, T.K.Arui, Almūtei (from Qvanas), Almūtes mamai (Killer barščiai), Astai (Mažiau rūkyk - daugiau valgyk), Uosiui (A.S.D.'zine), Drugeliukui Girtuokliukui, Kliksai, Sėklai (lietuviai barzdotti dūmoja...).

THE SINDROME OF CHAOS

O dabar... dabar pašnekesys su DEATH CREATION t.y. su Minde ir Edviu (Linas buvo kažkur užstrigęs ir neatėjo). D.C. - viena iš geriausių ir man patinkančių Lietuvos grupių. Neperseniausiai grupę paliko Virgelis ir Liova. Dabartinė sudėtis: Linas (gitar), Mindė (drums), Edva (bass), Rusla (vocal). Taip pat pasikeitė pavadinimas - THE SINDROME OF CHAOS, o Mindė prasidūrė antakį (!). Va ir visos naujienos, skaitykit interviu.

- NU JUNG TĄ SAVO MAGĄ.

trakšt...klik...ššššš

Edva: Nu va išrašinėja biški ir gerai. Mindė: Aha, bet dabar pamatysi - neisirašys. Jisai zapadlo visalaik daro! E: Su tušinuku reikia - pyst pyst ir ore!

- JAU VIENAKART ĖMIAU INTERVIU SU TUSINUKU, BRRR...

M: Šita durnė vapsė be nieko... (čia apie kažkokią korespondentę, kuri prieš mane ėmė interviu - K)

E: Protinga durnė, sakyčiau...

M: Įdomu kaip ten parašys, blet kaip aš jai pritrirdžiau į smegenine!
- O GAL PAS JĄ, TOTALINE ATMINTIS IR JIN VISKĄ ATSIMINS?

M: Tu isikirk, aš jai dvi valandas gruzinav telėgas ir nieko konkretaus nepasakiau. Dvi valandas šūda maliau, aš jaučiu kaip jin ten parašys!

- GERAI, KAIP GYVENIMAS KAUNE?

E: Bybis...

M: Kietai! Geras gyvenimas, tik oras paršyvas... labai šalta O Kaune išvis geriau negu kitur!

- KODEL CENTRAS TAIP IŠTUŠTEJO? ANKŠČIAU BŪDAVO UŽEINI Į KOKIUS "MENUS" AR "LAUME" PILNA METALŲ/PANKŲ, DAR CHUI-PAIMIOŠ KO, O DABAR TIK KARTAIS KOKS GIRTAS SKIPIS PRASINEŠA IR TIEK...

E: Žiema, gal vasarą padaugės.

M: Ne, ir vasarą buvo šūdas, taip jau seniau pasidarė - paseno ta karta ir kažkaip visi atšoko. Ankščiau gyndavai ir viskas pochui būdavo, o dabar alus brangus ir pinigų kiekvienas nori turėti, gauti nėra kaip, todėl visi šūda mala ir laksto be jokios naudos iš vieno galo į kita.

- ŽIEMA NEPATINKA?

M: Nekenčiu!

- VASARA ANT PIEVUTES PRIE EŽERO SU PUSLITRIU IR ALUMI...

M: Bleeet, alus prie ežero! Ai! Negaliu negaliu!

E: Jau pizdiec bachūrai. Tu jam tokiu dalyku nepasakok.

- O JEI IR MERGA PRIE ŠONO?

M: Ūūūū!!!

E; Utenoj tai dvi gulėjo ir neišsikirtau iš kur jos ten atsirado!

M: Karoče, man ten labai šalta buvo, iš ryto užmigti negalėjau tai sėdėjau lovoj ir rūkiau. O tas guli su dviem mergom iš šonu. Atsibunda bachūras ir taip - oh...pyst blet...iš abiejų šonu po merga...aaa...toksai ura, bet pas-kui taip prikinul - nu nachui. As galvoju, numirsiu ten!



Linas

- KA, TU DVIEM IŠ KARTO TEN DAREI?
E: Ka, aš žinau, pas jas reikia paklausti.
M: Jisai nesuprato kaip su jom atsirado, oar ka padarė tai išvis neklausk.
- GAL JOS TAU KA, PADARE?

E: Gal...
- O KAIP PATS KONCERTAS (CIA APIE "AUKŠTAITIJA '93)?

M: Baisus papadėtis! Pats gi buvai.
- AHA, O KUR LIOVA NUO SCENOS DINGO?
M: Jis miego norėjo, pavargęs buvo, gerė gerė ir pergerė bižki.
- PO JO DINGIMO MUZIKA VISAI NEPASIKEITĖ...

E: Nichuja, kiekiau buvo!
M: Ir todėl buvo padaryta, kad jo nebūtų.

- AR LINUI IR VIRGIUI ŽMONOS NETRUKDO?
M: NE.

E: Virgeliui tai jau tikrai ne.
- KAIP JAU NETRUKDO? AR JO JAU NEBĖRA? KODĖL?

M: Todėl, kad žmona labai trukdė.
E: Cha cha, čia tai geras! "Aukštaiti-joj" matei kaip sutrukdė?!

M: Jam žmona pasakė: "Arba aš arba muzika!" Bet jis ilgai dvejojo ir mes pasiūlėm: "Pasirink tu žmona!"

- TAIGI DABAR VOKALISTĄ, BUS SUNKU SURASTI?

M: Be problemų! Nereikia daryti tragedijos - kas ieško, tas randa!

- KAIP IŠ TVANO PASIDARĖ DBATH CREATION?

M: TVANAS nesiskaito D.C. yra nauja ir rimta chebra!

E: Baisiai ten, TVANAS kažkoks... Aš tai nežinau jokio TVANO!

M: Nepizdi blet, tu negrojai tu ie nepizdi. Čia tautinio roko klasika!

E: Cha cha - klasika - nusigrojimo klasika!

M: Durneli, dar ir kaip droždavom!
- KAIP IŠVIS PATEKOT Į ŠIA GRUPE?

E: Aš tai netyčia.

M: Tas tai vapsčė neprieko. Bosisto ilgai neradom ir kai kartą su kaimynu sugirtuokliavom tas pasakė, kad pažįsta viena kuris kažka birbina, ten

šudą mala. Ladna, sakau, atvesk. Nu ka atėjo ir dar dadar neišeina, nesupratlyvas blet. O aš, chuiznaet, su Lineliu kaip anksčiau grojau taip ir tebe groju. Man atrodo, kad išvis visa gyvenimą čia sedžiu ir, ir groju. Kiek save atsimenu, tiek čia kiekvieną dieną, sėdžiu ir smirštu.

- KAIP PAAISKINTUMET, KAD LAIDOJE "SUNKIOJI ANOMALIJA" JŪS PIRMI?

M: Tu ka, galvoji, kad mes ten patys, kad draugeliai su Žilviu...

E: ...kad mes ten skambinam po tris kart per laidą ir balsuojam, tu taip galvoji, jo? Tu taip negalvok! Aš, pavyzdžiui, dar nė karto neskambinau.

M: Tai gal išvis buvo chrenovas dalykas, ai, tiek jau to, tegul būna taip kaip yra. Nežinau, gal kam nors ir patinka, keista būtų...

- KA, TURIT ĮRASE?
E: Du šmotus.

M: Vienas tai tas kur pas Žilvį, kačialinamas, nu ir kitas dar toks šale yra

- KADA IŠLEISIT NORMALE, DEMO?

M: Nežinau, Lietuvoj tai nieko neleisim, nu nebent šiaip iš neturėjimo ka veikti.

E: Jo kai kietais pasidarysim ir išpindėsime, kai pinigų neturėsime kur dėti, tada gal ka nors sugalvosim.

- TAI TURBŪT GERŲ RYŠIŲ SU UŽSIENIU TURIT?

M: Aišku turim. Yra žmogeliukas kuris dročina ant to dalyko.

- KAS TOKS?
M: Nu Žilvis... Valeika.

E: Matei?!

- JIS JŪSŲ MENEDŽERIS?
E: Iš dalies.

M: Ryšiams su užsieniu.
E: Jeigu jis viską kietai darys tai, man atrodo, taps pastoviu menedžeriu.

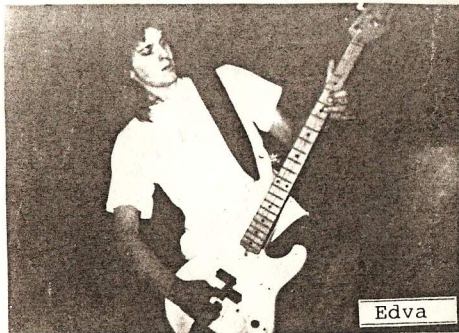
- O KAIP KUGELIS?
E: Kugelis? Eina jis nachui! Turečiau kulka tikrai nepagailėčiau!

M: Blet, kas čia paskleidė kalbeles, kad Kugelis kažkoks mūsų draugas?

- NE, JIS PAPRASČIAUSIAI TUREJO TOKI



Rusla



Edva

LAPĄ IR TEN BUVO PARASYTA, KAD FIRMA "LUNATIKAS" SPONGORIAUJA D.C. KONCERTE IR APACIOJ - D.C. MENEDŽERIS LAPAČINSKAS.

M: Jis paprasčiausiai yra apsišaukęlis!

E: Mačiau aš tą lapą. Aš irgi galiu pasivadinti koku ORKUS'ų menedžeriu ir vaikščiot per firmas, pinigų prašinėti.

M: Supranti, jis ten prisirinko pinigų ir visus labai linksmai pragerė.

E: Bet jam tai geruoju nesibaigs!
- KAIP ČIA JIS JŪSŲ PINIGUS PRAGERĖ?

E: Mūsų vardu paimtus.

M: Jis ten primalė šūdo ir liko bižki mums skolingas.

- O "BIŽKIS" TAI KIEK?
M: 150 žalių ir į snukį labai smarkiai dar...

E: ...mes jam skolingi.

M: Bet jis tai dar labai smochnai ir su kaupu gaus!

- AGRESYVŪS JŪS?
M: Aišku, visokius aferistus pizdinti reikia!

E: Už kiaušų kabinti! Po to miške gražiai kabo

- ŠIOJ STUDIJOJ JŪS JAU SENAI GROJAT IR VISOKIŲ GIRTUOKLIAVIMŲ BUVO, O KAIP DABAR? AR NEŽADA JŪSŲ IŠ ČIA IŠMESTI?

M: Ne, žadėjo tik ščiočiką pastatyti, matyt ščiočiko neturi. Ogirtuokliavimų išvis nebūna.

E: Kai Virgelis išėjo...



Mindė

M: Ne, Virgelis čia neprieko, rado mat atpirkimo ožy, paprasčiausiai nēr kada mes čia tik grot susirenkam.

E: Ir išvis aš negeriu, tas (t.y. Mindė) irgi, o Lineliui vienam nēr kaip.

M: Linelis tiktai su koku draugeliu & žmona namie išspraudžia ir tiek žiniu.

- IŠ KOKIŲ NORS ZINŲ DAUG LAIŠKŲ GAUNAT?

M: Nė vieno!

E: Ateina kartais va tokios durnės iš Twin Peakso, pavėžina čia stogą.

M: Kad ji ne iš zino.
E; Nu tai vistiek.

M: Ką vistiek!? Tu, blet, visokių bulvariniu laikraštukų nemaišyk su rimtu dalyku. Visokie vakariniai kaunai nachui, rytiniai Babtai. Motina sakė, kad būtina atneščiau tą laikraštį, kur apie mus parašys. Jaučiu, paklaustyų ka aš prišnekėjau, tai nebedraugautų su manim.

- CHUIZNAJET KO ČIA DAR PAKLAUSTI...
M: Tuoį aš tau surasiu "labai gerą" pavyzdį. Va anketa ir klausinėk klausinėk.

paduoda kažkoki rusiška leidinį apie METALLICA su anketa METALLICA'os fanui

- LIUBIMAJA GRUPA?
M: Dve devuški ir aš, blet!

E: Cha, grupa krovii!
- LIUBIMYI ALBOM?
E: Gemeinyi alбом.

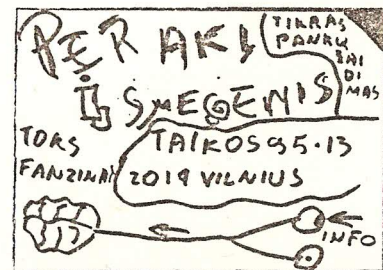
M: Su nuotraukom visokiom. Oi, nemėgstu! Ten nuotraukos visokios, bjauru! Liubimyi alбом, blet kokie klausimai buki.

- CHUINIA, UŽTEKS. PABAIGAI KA NORS IDOMAUS PASAKYKIT.

M: Blet!
E: Laimingu Nauju metu!

M: Pašli vse nachui!
- AČIŪ.

Contact:
c/o Mindė
Birželio 23osios 15-31
3009 Kaunas





BEGYVENDAMAS KAUNE UŽSUKAU I
PREZERVATIVE FACTORY STUDIJA, IR
TEN KULTŪRINGAI SU JAIS PASIKAL-
BĖJOM. GAVOSI KAŽKAS PANAŠAUS I
INTERVIU. TAI TUOS ŠNEKALUS I
(t.y. INTERVIU) SU DARIUM
(bass), PAMUSALU (drums), CERBE-
RIU (vocal) IR SKAITYKIT.

- TRUMPAI, KAIP ČIA SUSIKŪRĖT, KAIP ČIA VISKAS VYKSTA?

D: Susikūrėm 91 pavasaryje...

P: Jau mintinai išmokom!

D: Čia visiems tą patį pasakojam. Iš pradinės sudėties liko Erikas ir aš. Mes tada grojom tokiam garaže, už kurio buvo tualetas ir smarve... nu piz-diec... punk is dead... 100%. Viskas prasidėjo nuo to, kad nupyzdinom iš sulės būgnus, nusipirkom rusiška gita-rą, čekoslovakiską bosą ir kolonėles "Venta". Tai buvo pradžia. Iš tų laikų tokie žinomesni liko du kūriniai - Al-fonsas ir Nauji Metai. Nu, vėliau, 91 žiema, atėjo Pamušalas ir mes pradėjom groti rimčiau. Nuo rudens atsiradus antram gitaristui nusprendėm bižki pa-sunkinti muziką. Tokie kaipo tikslai - sunkumas ir šlykštumas.

P: Tai tikslai pagal Darių... nu po-chui...

D: O tu kitaip galvoji?

P: Nieko aš negalvoju, bet kiek sunkėt galima?

D: Tekstai yra šlykštūs, užtenka paim-ti Who's Fuck'in Who arba "paimk mano rankas, padėk ant mano galvos... ko-kios rankos pas mane!!!".

Ka čia dar... Pamusalai dadėk ka nors. P: Nieko, nu blet, Pamušalas yra... nu karoče kaip, - būgnus reikia mušti, reiškia būgnai mušalai, o kas muša - pamušalas. Čia Dariaus tokia teorija.

- IŠ GRUPĖS PAVADINIMO ATRODYTU, KAD JŪS VISALAIK NAUDOJAT PREZERVATYVUS...

D: Va gitaristas užstate vienai pane-lei, savo dabartinei žmonai, vaiką, tu tuo paniekindamas visą šitą reikš-me - PREZERVATIVE FACTORY. Žmogus ne-naudoja prezervatyvų ir to pasekmės gana liūdnos, nes jis dabar retokai pasirodo repeticijose. Ošiaip jisai daug pasireiškia, praktiškai 90%, mu-zikos kūrime.

P: Dabar pasireiškia šeimininiam gyve-nime, cha!

- TAI JUS LIGU BIJOT AR KO? BE JŪ GI MALONIAU.

P: Nu kaip kam - jau kai pisi tai po-chui ar su ar be!

D: Malonumas tai yra pats procesas, o prezervatyvai apsaugo nuo nepageidau-jamu pasekmių - ligų, vaikų ir dar velniai žino nuo ko!

- GIRDĖJAU, KAD LEIDI ZINA, KAS TEN PER PRODUKTAS?

P: Aha, su Kugeliu... matai mane domi-na tik HC ir punk rock. As stengiuosi rašyti tokiom temom, o Kugelis ten ra-šo visiems. Man tai pochui kam jis ra-so, nes...

D: ...nes šitas žmočs labai daug žino apie HC ir pank roką, turi apie 70 ka-sečių, tai vien pank rokas ir vien HC. Jisai apsišvietęs ta tema, daug ben-drauja su užsienio grupėm, daug gauna interviu...

P: Nu gerai užteks, blet!

- TAI JUS PANKAI AR...?

P: Chui žnajet, muzika tai HC.

D: O idėjos... mes jas priimam, bet galbūt nevisai jų laikomės ir pankais nelabai galime save laikyti.

P: Pseudopankai...

D: ...nes tikras pankas, mano supрати-mu, turi gyventi šiukšlių konteineryje ir valgyti viską kas papuola.

P: Šuda!

D: Pochuizmo reikia mokytis! Mes visi be galo žavimes pochuistiškais žmonėms kurie sugeba padėti bybį...

P: ...ant ko reikia ir ko nereikia...

D: ...ne tik ant visuomenės, bet ir ant pačio savęs, ant savo gyvenimo.

- SKIAUTERIŲ NEŽADAT IŠSIPURKŠT/PASIS-TATYTT?

D: Cha, bandė vienakart į Kaišiadoris važiuodamas.

P: Blet, mane su laku pusvalandį purš-kė! Nu kaip, aš žinau, chebra stato su klijais, bet aš nesusižavėjas ta idė-ja. Kai nuvažiuosiu į užsieni ir par-sivešiu lako tada tai bus!



D: Labai didelės problemos su skiaute-rėm, nes jos nestovi. Bando ir su me-dum, ir su cukrum, ir su miuliu, ir dar su visokiom priemonėm, bet vistiek ne-stovi.

- MASKVOJ VIENAS PANKAS SAKĖ, KAD GAL-VOS NEPLAUNA IR JAM STOVI!

D: Cha cha, Maskva išvis fainas mies-tas. Atsimenu kai su Egiu festivalyje Tušino aerodrome. Ten buvo toks vienas skiauterėtas pankas, užsipylęs ant galvos buteliuką rašalo. Nu ne tam, kad skiauterė stovėtu, o šiaip, ant visos galvos. Atrodė žmogus tikrai gal-ingai!

P: Pankiskai!

D: Jo, blet, ir tokią mižalu pūslę ne-šiojosi ir visiems per galvas trankė! - Į UŽSIENĮ VISAM LAIKUI?

P: Ne, ten irgi šūdas... ir čia šūdas ir ten šūdas!

D: Labai nemėgstam vakarų. Man atrodo, kad vakarai yra dar daugiau supista skyklė negu rytai. Ypatinai Amerika, nes laisvė ten tik propaguojama, o iš-tikrųjų tos laisvės yra neką daugiau negu pas mus.

- ŠIAME PASTATE LYGTAI DAR VRA TIKĖJI-MO ŽODIS IŠIKŪRĖS. KAIP SU JAIS SUGY-VENAT?

P: O blet!

C: Koks tikėjimo žodis?

D: Vieni kitus bibiais apsišeriam ir išsiskiriam. Sugyvenam draugiškai, kiek tai gali būti tarp pankų/nepankų ir tokių žmonių. Šiaip juos reiktų su-sprogdinti. Tai ateities planai.

- KA VEIKTUM SU MILIJONU VAGNORKIŲ?

D: Galima patalpa apšildyti.

P: Nu nebent patalpa išklijuoti.

- APIE IRAŠUS?

P: Yra 3 dainos irrašytos POP centre.

- POP CEN...

P: Nu kaip, pas mus su saksu grojo vienas tipas ir jis dirbo operatorium POP centre. Kai POP centras buvo už skolas uždarytas mes naktį ten įsira-šinėjom. Išėmėm koridoriui lempą, nes buvo atjungta elektra, pajungėm du laidus ir atsivedėm elektra. Taip buvo tik viena nakti, nes kita nakti, Egis tamsoj bevaikščioldamas užtrumpino.

D: Tai va, buvo įrašytos 3 dainos -

AIDS, Nekenčiu, Alfonsas. Demo pavadi-nimas būtų Nekenčiu AIDS.

- TAI JAU TURIT IŠLEIDE VIENĄ DEMO?

D: Nu tai jau, taip sakant.

P: Chui, blet! Buvo galvota, kad jei mes įrašysim dar 4 dainas tai tikrai bus pirma demo.

D: Kažkada dar buvo įrašyta demo Psi-choneurologinis Poligonas.

P: Bet tada mes grojom su kita cheb-ra Karoče, grojo toks Saugumas, Narkaša, Darius ir aš.

D: Tie žmones norėjo P.F. Pavadinti ŽAMBA. Jie yra labai bjaurus ir mes jiems turbūt fuck off parašysim, nes jie atėmė iš mūsų pora kolonkių.

- TROLEIBUSUOSE TALONUS MUŠAT?

D: NE, svarbiausia laiku išmesti gerą chariā. Kartą kai važiauvau įlipo kon-trolierius ir, aišku, pak' usė: "Jūsū talonėlis?". Aš tik: "Kaaa!?!", atsi-sukau ir išmečiau toookiā charia, kad jis tik ištarė: "Ai, tu su nuolatinium, tai gali nerodyti" ir taip šonu šonu ir nubėgo.

- KOKIŲ NORŠ AIŠKESNIŲ PLANŲ YRA?

P: Groti - planas aiškus!

D: Yra tokia idėja irrašyti vakaruose EP. Rimas (t.y. Pamušalas) išsiuntinė-jo į studijas Vokietijoje, Suomijoje laiškų ir galbūt tai kaip nors išeis, nes kai kuriuos EP mes paklausom ir žvengiam - labai jau juokingas lygis ir kokybė. O mūsų lygis nėra jau toks visiškai žemas. Reiktu įkurti SKRAI-DANČIŲ KIAULIŲ partiją - pacifizmas, anarchija ir dar kai kas. Malonu būtų, kad jaunimas ją palaikytu

P: O šiaip tai visi gali eiti nachui!

AČIU UŽ ATSAKYMUS,

LAIMINGAI!

Contact:

c/o Rimas
Kreves 35-13
3042 Kaunas

POCCOLUS demo '93
 "Kingdom Of Pocolus"
 Lietuviškas pagan/black metal. Kažkas tamsaus ir mistiško! Cool!!! Tik gailla, kad dėl įrašo kokybės nukencia vokalas ir beveik neįmanoma suprasti žodžių, o juk dainuojama lietuviškai! Originalus intro (galėtų būti trumpesnis). Coveris - avarinis. Bet nėra ko jaudintis, žadama išleisti normalę demo su normaliais coveriais. c/o Munis, Seliu 59-8, 4910 Utena.

VARNUVEJAS
 VARNUVEJAS demo '93
 "Altorių šešely"
 Pagaliau V.V. padarė gerą įrašą. Tai vėlgi linksmutėlis punk produktas - nepakeičiama pjančių muzika, nes per ją labai faina baldielinti. Tik, anksčiau, kai buvo purvinas įrašas Kerėplos balsas geriau tiko. Bet jeigu tu klausai visu garsu, tada viskas ir dabar O.K. Prie kasėtes pridėdamas buklėtas su dainų tekstais ir bio. c/o Ugnius, P.O.Box 982, 2300 Vilnius.

DISSONANCE demo '93
 "Sleepless Dead"
 Mane sužavėjo šis idomus ir šiek tiek keistas dom/death. Brutalus vokalas ir lėta sunki sunki muzika. Geriausiai skamba "Sleepless Dead" ir ypač "Sinners Dream". Coveris paprastas ir gražiai žiūrisi. c/o Ramas, a/d 2829, Centrinis paštas, Vilnius

KANCIA demo '93
 "Live In Misery"
 Oho! Geras įrašas & kasėtes made in USA. KANCIA uždainavo angliškai (4 iš 8)), bet nuo to niekas nenukentėjo. Visa demo skamba kaip vienišas kūrinys. Tik truputį trūksta energijos, greitesnių dainų. Iš 8 kūrinių šeši lėti. Coveris sunku nupasakoti, bet jis gerai atspindi visa muziką.
 es!
 c/o Roberto (GLASS SKY)

MUZIKA



REGREDIOR EP '93
 "Touched By Thanat"
 Pirmas Lietuvos death grupės EP'as. Išleistas Vokietijoje, gražus (jei taip imanoma pavadinti) vokas, žalias vinilas, trys gabalai. Jėgiškiausia yra nauja "Return To The Kingdom of Madragora" versija dvelkianti keistu mistiškumu, tarytum įtraukia į save. Kiti du gabalai jam niekuo nenusileidžia. Tai nuostabu ir kainuoja tik... 6\$. Siaip jau lietuviškiems yra išleista kasėtė ir apacioj yra Sėklos adresas, dėl kasėčių/EP'ų aiškinkitės su juo. Architektų 9-25, 2043 Vilnius.

WOUNDED #1
 compilation tape
 Plikas ne tik gerą žiną išleido, bet ir padarė ne blogesnę comp. tape. Puiki įrašo kokybė, daug įvairių grupių (C90). Visų nevardinsiu nes jų čia 18. Štai tik kelios: SADNESS (great) R.I.P., DEAD BEAUTY, FUNCUNT. Nemiegokit! c/o Plix, Žaibo 10-75, 2050 Vilnius.

NEIRO NOISE demo '93
 "Nervu Triuksmas"
 Įdomu. Punk + visokio triuksmo. Fainas žydrūnės vokalas, geriausiai išsireiškiantis gabale "Čikago Disko". Coveris vėlgi (kaip ir visos NEIROM produkcijos) nesuprantamas, yra tekštai. c/o Roberto (GLASS SKY)

GLASS SKY demo '93
 Coveris sugilia mintim ir kvietimu įsirašyti v obščestvo družei vozdušnovo flota. Muzika lygtai indie (šiaip aš tokiuose stiliuose nelabai susigaudau). Žinau tiktai kad tai geras dalykas ir žmogus (nemetalistas), kuris jo neįsirašys bus durnas. c/o Roberto, Parko 77-47, 5309 Panevezys.



KALENDORIUS

"GERK BROLELI, ULIAVOK"

KARATE! YE!!!
 ECH, O TRAINYKAS JAU TUŠČIAS...
 KRAUJO KVAPAS IR UGNIES AITŠVAITAI...
 CHRRR...
 RANKY NUPUOJE...
 VĖH GEGUŽIO ŽIEDAI...
 OHO! KAIP ŠOKA!
 ЕЙ, ТЫ ПОСМОТРИ НА МЕНЯ - ДЕЛАЙ КАК Я, ДЕЛАЙ КАК Я!!!
 BE REIKALO PRASIDĖJAU SU TA ANTIVODKA, O TAI DABAR TRUKTELČIAU!!!
 NAIL HITLER!
 SVEKATA!
 KING KONGAS GYVAS!!!

SAUSIS -

jei negerisi bybis gausis

1. Kliaksa (KOMUNA)
3. Liukas (VOID)
- Jonas (PESSIMUS)
4. Keras (VOID)
6. Nerijus (CAPTURE)
2. Ramūnas (MORTUARY PROPERTY)
13. Egis (PREZERVATIVE FACTORY)
15. Monstras (BE PAVADINIMO)
16. Saga (STRESS)
- Kriaučius (TURBO REANIMACIJA)
- Julius (DIRTY'zine)
17. Stepas (Ukmergės punkband)
19. Rokas (SPELLBOUND)
20. Giedrius (BURYING PLACE)
21. Paminklas (DELIRIUM TREMENS'zine)
23. Martynas (DECIBELAI OFFENSIVE'zine)
26. Mindė (THE SINDROME OF CHAOS)
27. Gonzikas (KNK'zine)
29. Darius (PREZERVATIVE FACTORY)
31. Psychas (EVISCERATED CORPSE)

SAUSIS	
P	3 10 17 24 31
A	4 11 18 25
T	5 12 19 26
K	6 13 20 27
P	7 14 21 28
Š	8 15 22 29
S	9 16 23 30

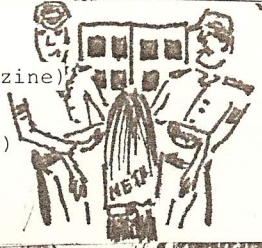


GEGUŽĖ -

alubariai užė

1. Rička (KATEDRA)
- Donatas (CORDISE)
4. Domas (WC NEWS)
5. Adomas (SERPENT ANGEL'zine)
- Kurmis (DISSONANCE)
9. Uosis (AUKA SENIEMS DIEVAMS'zine)
- Mūnis (POCCOLUS)
13. Laukinis (VOID)
14. Čingis (VOID)
- Sarcofago (DELIRIUM TREMENS'zine)
18. Audrius (POCCOLUS)
21. Sėkla (o kas jis toks?)
22. Linas (THE SINDROME OF CHAOS)
23. Modė (UNBRED)
- Saulius (COMICS'zine)
- Lauras (OSSUARY)
27. Nerijus (NAHASH)
- Marius (CORDISE)
30. Emilis (LIETUVIAI KIAULES)
- Mantas (PYKTIS'zine)
31. Arunas (DEATH CUP'zine)
- Klaidas (RUINATION)

GEGUŽĖ	
P	2 9 16 23 30
A	3 10 17 24 31
T	4 11 18 25
K	5 12 19 26
P	6 13 20 27
Š	7 14 21 28
S	8 15 22 29



VASARIS -

nusviro berželis

1. Tomas (REGREDIOR)
2. Benas (AR PLAUNAT KOJINES'zine)
4. Marius (BURYING PLACE)
6. Robertas (GANGRENA'zine)
10. Žasis (Ukmergės punkband)
12. Ramūnas (HADES'zine)
18. Marius (DEAD HOLE'zine)
19. Kacėlė (AUDRONAŠA)
20. Krilas (WILD HORROR'zine)
21. Rančia (PECCATUS ALTAR'mag)
- Verbaitis (AR PLAUNAT KOJINES'zine)
- Alvis (DARKSIDE)
22. AŠ
25. Saulius (INFERNAL BEAUTY'zine)
27. Makas (CONSCIOUS ROT)

VASARIS	
P	7 14 21 28
A	1 8 15 22
T	2 9 16 23
K	3 10 17 24
P	4 11 18 25
Š	5 12 19 26
S	6 13 20 27

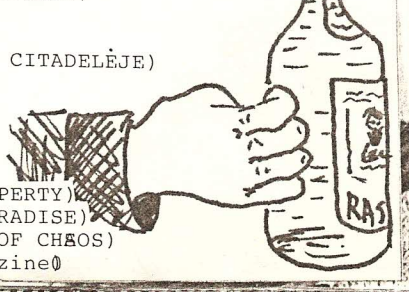


BIRŽELYS -

kaip naujas butelys

1. Liūtas (SLOUGH OF DESPOND)
2. Kastis (TURBO REANIMACIJA)
8. Arvydas (MORTUARY PROPERTY)
11. Mindaugas (WC NEWS)
13. Keštas (UNBRED)
14. Budulinekas (ORFANAI CITADELĖJE)
- Sara (SC)
- Klynas (SC)
- Micius (SC)
17. Aurys (SIELA)
- Vytas (CORDISE)
19. Deivis (MORTUARY PROPERTY)
22. Smauglys (LUNATIC PARADISE)
26. Rusla (THE SINDROME OF CHAOS)
27. Dainius (GRIUVĖSIAI'zine)

BIRŽELIS	
P	6 13 20 27
A	7 14 21 28
T	1 8 15 22 29
K	2 9 16 23 30
P	3 10 17 24
Š	4 11 18 25
S	5 12 19 26

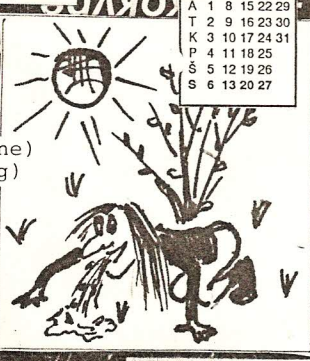


KOVAS -

mėnuo chujovas

2. Darius (GRIUVĖSIAI'zine)
- Keštas (PARANOIA'zine)
3. Sūris (KOMUNA)
- Artūras (DAMNATION)
4. Marius (REGREDIOR)
- Aiste (ŽALTVYKSLĖ'zine)
- Kerėpla (RAGANOS IR ALUS'zine)
- Sandra's (PECCATUS ALTAR'mag)
- Keštas (MORGANA)
7. Mykolas (VOID)
8. Omenas (GHOSTORM)
10. Alekna (LIETUVIAI KIAULES)
12. Doncė (DEATH INDUSTRY'mag)
14. Darius (MORGANA)
16. Danas (GENZELIS MC)
18. Donce (GRAVEHOLE)
22. Anke (KANCIA)
24. Voras (MERESSIN)
- Andre (CONSCIOUS ROT)
26. Rimas (PREZERVATIVE FACTORY)
- Virgis (AUDRONAŠA)
28. Sadistas&Arūnas (SADIZMAS&DEATHWORM'zina)
29. Dzeimsas (PREZERVATIVE FACTORY)
30. Allany (DEAD LINE'zine)

KOVAS	
P	7 14 21 28
A	1 8 15 22 29
T	2 9 16 23 30
K	3 10 17 24 31
P	4 11 18 25
Š	5 12 19 26
S	6 13 20 27

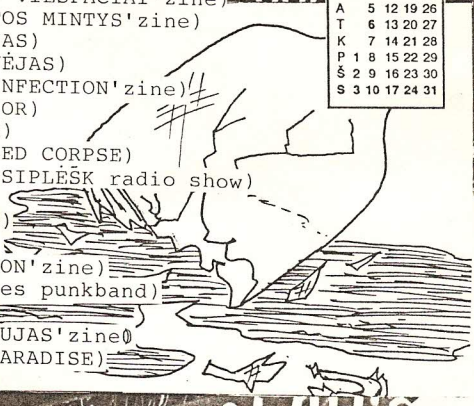


LIEPA -

daug alaus išlieta...

1. Darius (BEDUGNOS VIESPAČIAI'zine)
4. Vaidilutė (KEISTOS MINTYS'zine)
5. Žirnis (VARNUVĖJAS)
- Saragosa (VARNUVĖJAS)
6. Deivis (MORBID INFECTION'zine)
7. Taraila (REGREDIOR)
- Petryla (AGONIJA)
13. Filas (EVISCERATED CORPSE)
- Povilas (NORS PERSIPLĖŠK radio show)
16. Kalawa (SIELA)
17. Vaidas (PESSIMUS)
18. Osvaldas (SIELA)
19. Žilvis (REVELATION'zine)
27. Irmantas (Ukmerges punkband)
28. Jadzė (STRESS)
30. Aura (JUODAS KRAUJAS'zine)
31. Miška (LUNATIC PARADISE)
- Salvis (OSSUARY)

LIEPA	
P	4 11 18 25
A	5 12 19 26
T	6 13 20 27
K	7 14 21 28
P	1 8 15 22 29
Š	2 9 16 23 30
S	3 10 17 24 31

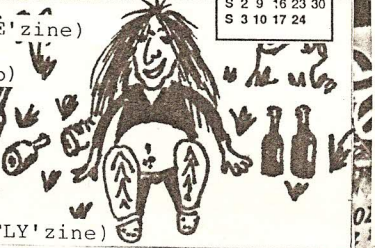


BALANDIS -

alaus pilnas skrandis

4. Modė (MERESSIN)
- Ainius (RUINATION)
8. D.J. Entrance M (HUMUS'zine)
10. Žydrius (MERESSIN)
12. Alvidėlis (UNBRED)
15. Andrius (PŪVANTI REALYBĖ'zine)
16. Gore (DAMNATION)
21. Vacius (KATEDRA fan club)
25. Modestas (CORDUSE)
26. Mindaugas (NAHASH)
- Miami (HUMUS'zine)
27. Gauras (PORFIRIA)
28. Ligita (APSESTAS'zine)
29. Brazas (GHOSTORM)
- Jurgita (DRUNKEN BUTTERFLY'zine)

BALANDIS	
P	4 11 18 25
A	5 12 19 26
T	6 13 20 27
K	7 14 21 28
P	1 8 15 22 29
Š	2 9 16 23 30
S	3 10 17 24



RUGPJUTIS -

gers net vaikutis!

1. Arūnas (PORFIRIA)
4. Ramūnas (PESSIMUS)
6. Vienišas Vilkas (VVV'zine)
7. Povilas (ENJOY THIS FUCKING DAY'zine)
9. Marius (PARANOIA'zine)
10. Pankas (MOOHEAD'zine)
- Alyvdas (MAELSTROM'zine)
11. Juodas (CONSCIOUS ROT)
12. Arūnas (CHAMAS'zine)
- Andrius (DARKSIDE)
20. Rolka (GRAVEHOLE)
21. Marius (DROWNED IN BLOOD'mag)
23. Bohema's (HUMUS'zine)
26. Figaras (LUNATIC PARADISE)
28. Auridijus (dailininkas)
- Vytenis (RUINATION)
30. Čiortas (DAMNATION)

RUGPJUTIS	
P	1 8 15 22 29
A	2 9 16 23 30
T	3 10 17 24 31
K	4 11 18 25
P	5 12 19 26
Š	6 13 20 27
S	7 14 21 28



RUGSĖJIS -

ant visko padėjęs!

RUGSĖJIS	
P	5 12 19 26
A	6 13 20 27
T	7 14 21 28
K	1 8 15 22 29
P	2 9 16 23 30
Š	3 10 17 24
S	4 11 18 25

1. Linas (ABOMINATION'zine)
2. Are (REDIVIVUS'zine)
3. Dažas (ORFANAI CITADELĖJE)
4. Marius (DARKSIDE)
8. Ramūnas (INFERNAL BEAUTY'zine)
22. Rytis (UNBRED)
23. Artūras (AUKA SENIEMS DIEVAMS'zine)
28. Plikis (STRESS)
29. Tironas (EVISCERATION'zine)
31. Gangas (DAMNATION)



GANGREINA

UNDERGROUNDINIS FANZINAS

Hello! Visos punk/hardcore/noise/death/doom bandos ir visi kiti išprotėję padarai nieko nelaukdami rašykite man, siuskite savo ir savo bandos bio/logo/demo/flyers/comixus ir visus kitus kliedesius:

Robertas Preikšaitis
Stragute
5900 Taurages raj.
Lithuania



No rip-offs!

VIDMAGS
DESIGN

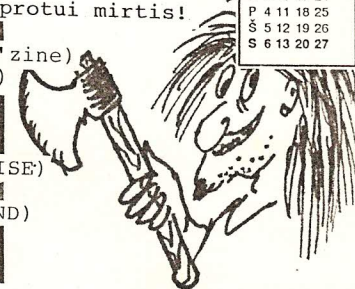
LAPKRITIS

P	7 14 21 28
A	1 8 15 22 29
T	2 9 16 23 30
K	3 10 17 24
P	4 11 18 25
Š	5 12 19 26
S	6 13 20 27

LAPKRITIS -

blaiiviam protui mirtis!

1. Plikas (WOUNDED'mag)
2. Akvilė (JUODAS KRAUJAS'zine)
8. Vytautas (GALLOWS'zine)
12. Darius (DEADHOLE'zine)
- Ramsas (POCCOLUS)
16. Suomis (DAMNATION)
17. Saulius (LUNATIC PARADISE)
19. Evaldas (ENTERIC'zine)
- Kozla (SLOUGH OF DESPOND)
27. Alma (EVIL'zine)

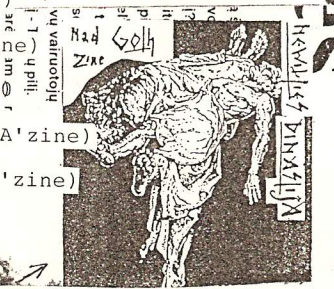
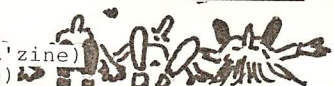


SPALIS -

alus visagalis!

SPALIS	
P	3 10 17 24 31
A	4 11 18 25
T	5 12 19 26
K	6 13 20 27
P	7 14 21 28
Š	18 15 22 29
S	2 9 16 23 30

1. Latras (CONSCIOUS ROT)
- Saulius (PESSIMUS)
33. Dalius (WC NEWS)
- Kisielius (GENZELIS MC)
7. Vidma (D.O.T.'zine)
- Y. Juce P.O.S. (HUMUS'zine)
8. Widdis (NEVILTIES DINASTIJA'zine)
10. Kims Murder (DEAD LINE'zine)
12. Mantas (LIETUVIAI KIAULĖS)
16. Edva (THE SINDROME OF CHAOS)
- Robertas (DEATH CULT'zine)
19. Martynas (PURULENT ORGAN'zine)
20. Vytas (NAHASH)
21. Juratė (DEMONS OF FIRE'zine)
24. Mindaugas (RUINATION)
25. Audrius (NEVILTIES DINASTIJA'zine)
- Kanibalas (RUINATION)
- Virgis (BEDUGNES VIESPACIAI'zine)
- Tomas (SHEMAMFORASH'zine)
26. Žaltys (MERESSIN)
- Donaldas (PYKTIS'zine)
27. Račža (WC NEWS)
28. Arūnas (BURYING PLACE)
30. Svarčas (AGONIJA)
31. Roberto (NEIRO NOISE)

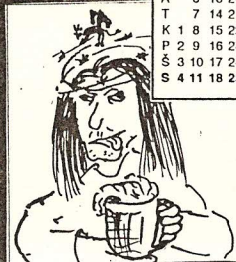


c/o WIDDIS & AUDRIUS, STRAZDO 18,
5900 TAURAGE, LITHUANIA

GRUODIS -

alus nenunuodis

3. Aivaras (SIELA)
- Erikulis (AGONIJA)
4. Jaras (NIEKIENO ŽEME)
6. Sigas (SPELLBOUND)
7. Tomas (Ukmerges punkband)
9. Vaidė (KANČIA)
14. Laimis (OSSUARY)
18. Darius (GRAVEHOLE)
- Sirė (BE PAVADINIMO)
19. Raima (CONSCIOUS ROT)
23. Asta (EVIL'zine)
24. Virgis (LIETUVIAI KIAULĖS)
28. Fashist (SADIZMAS'zine)
29. Rrolka (KANČIA)



GRUODIS

P	5 12 19 26
A	6 13 20 27
T	7 14 21 28
K	1 8 15 22 29
P	2 9 16 23 30
Š	3 10 17 24 31
S	4 11 18 25



BURYING PLACE susikūrė 1991 pradžioje. Pradinis pavadinimas buvo KERŠTAS. Iš tos sudėties liko tik Giedrius ir Arūnas. Po to besikeičiant sudečiai ir sunkėjant muzikai pasikeitė pavadinimas į BLOODY REVENGE. Dabartinė sudėtis nusistovėjo tik 1993 pradžioje, nuo tada ir pavadinimas BURYING PLACE. Balandžio mėn. išrašė pirmą demo The Last Disaster Of Humanity. Vėliau grupę paliko Donatas ir vietoj jo buvo paimtas naujas gitaristas Marius. 1994 balandžio viduryje žadama nauja demo.

- KAŽKADA "MOKSLEIVYJE" AŠ MAČIAU TELEFONA, KURIUO PASKAMBINUS BUVO GALIMA ĮSIGYTI KERSTO DEMO. KAS TAI PER DAIKTAS IR KĄ PATS APIE JĄ GALVOJI?

Giedrius: Čia šiočia tokia klaida. Tokios kaip KERSTO demo, galima sakyti, nebuvo. Buvo tik superbuitinis įrašas, kuris labai nekokybiškas tiek išrašo tiek muzikos prasme. Jo mes neplatino. Tai buvo mūsų pradžia, bet tai didelis šūdas.

- TRISKART KEITĖT PAVADINIMĄ. KIEK DAR KEISIT?

G: Daugiau nekeisim. Dabartinis pavadinimas atitinka mūsų (arba mano) nuotaiką ir požiūrį į gyvenimą - MEGSTAMIAUSIAS, KAKTUSAS IR KIRMĖLĖ?

G: Kaktusas tai tas kur didelis ir be spyglių, o kirmelė tai turbūt ungurys (o gal sliėkas).

- KAIP TU NORĖTUM MIRTĮ?

G: MIRTĮ išvis nenorėčiau, bet jeigu jau reikia pasirinkti, tai nuo per didelės alko-

holio dozės (nutrūkęs ir nieko neįsąjaušdamas). Nenorėčiau sulaukti tokio amžiaus kai po savimi pradėsiu daryti.

- TAVO PASKUTINIS ŽODIS PRIEŠ MIRTIES BAUSMĘ?

G: Eikite jūs visi nachui!!! Nors turbūt man būtų ne iki žodžių, čia aha...

- KA GALVOJI APIE SADISTINIUS MULTIKUS pvz. "NA PALAUK!?" VILKO NEGAILA?

G: O, MULTIKAI TAI JEGA! Vilko negaila (vistiek jis guminis), bet galėtu jis zuikiui gory'ENDA padaryti.

- KA SPORTUOJI (BOKSAS, BEGIMAS, ONANI NIZMAS, LITROBOLAS AR K.T.)?

G: Litrobolas tai jo! Mėgstu, netgi labai! Labiausiai mėgstu gulėti ant nugaros ir nieko neveikti.

- TAVO HOBI?

G: Žaisti litrobolą skaityti knygas klausytis DEICIDE ir kt. ir žinoma groti. Patinka atostogauti prie jūros.

- KADA PASKUTINĮ KARTĄ BUVAI BAŽNYCIOJE?

G: Sunkus klausimas, neatsimenu kada, bet kažkada buvau meno kūrinių pasižiūrėti. Nekenčiu aš bažnyčios - lavo-

nais ir puvesiais atsiduoda. Šūdas...

- AR TIKI VISOKIAIS NSO, ATEIVIAIS?

G: Gal jie ir yra, aš jų nemačiau. Turėtu būti, bet aš neįsitikinęs - SUGALVOK KLAUSIMĄ, PAC (D.I.Y.)...

G: POŽIURIS Į RELIGIJĄ?

As nepripažystu jokios religijos, visa tai tik akių dūmimas, kad surinkti iš žmonių pinigus ir būtų galima juos valdyti, per tas religijas tik vienos nelaimės.

- XXI AMŽIAUS MUZIKA?

G: Metalas turėtų išlikti, bet žmogena būtina išsigalvos kokį nors šūdą, o muziką nepanašų. Gero jau niekas ne-



RAVO

nieko nebeskurs.
 - KA TAU PRIMENA BANANAI? AR VALGAI JUOS?
 G: Bananai primena bananus arba mentus.
 Bananus valgau - skanus muilas, tik žinoma ne mentovski.
 - KA NORS PABAIGAI...
 G: Dekui, kad gaisai laika galvodamas šiuos klausimus. Norečiau palinkėti visiems klausytis kuo greitesnės ir sunkesnės muzikos ir ateikit į mūsų koncertus. Nesikirpkite plauku!
 - DEKUI IR TAU, KAD NEPATINGĖJAI ATSAKINETI. IKI MALONAUS!
 Contact:
 c/o Giedrius Ambrasiejus
 Taikos 21-5
 2017 Vilnius



Dissonance

BIOGRAPHY

Grupė DISSONANCE '92 metu rugsėjo mėnesi subūrė Nerijus solo gitara, Paulius vocalas/gitara, Ramūnas bosinė gitara ir Artūras būgnai. Grupės sudėtis ligi šiol nesikeitė. 1992 metų spalio mėnesi buvo pradėta sparčiai repetuoti ir jau '93 metų vasario mėnesi (profesionalioje 24 takų studijoje) buvo įrašyta debiutinė demo "Inhumanity Limit". I šią demo išėjo 5 kuriniai. Dėl iškilusių finansinių ir kitų kliūčių šios demo leidimas buvo ilgai vilkinamas. Kai gegužės pabaigoje, galų gale buvo išspręstos visos problemos, patys grupės nariai nusprendė nebeleisti "Inhumanity Limit", nes jau buvo sukurti keli nauji gabalai, grupės narių manymu, daug šaunesni. Per tą laiką buvo sugrota keliuose koncertuose, 1 festivalyje, bet grupė koncertine veikla smarkiai neužsiėmė, nes vėl buvo pradėta intensyviai repetuoti artėjant irrašui. 1993 metų spalio pabaigoje, toje pačioje studijoje buvo įrašyta antra demo "Sleepless Dead". Ją sudarė 4 gabalai. Antroje demo juostoje grupės stilius kiek pasikeitė, nes sustiprėjo grupės grojimo technika ir kūryba. Ši stilių grupės nariai apibūdina Doom/Death Metal, jų manymu tobulėjant pakis grupės stilius.

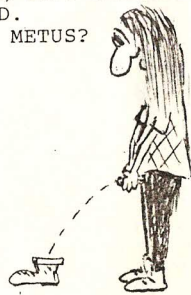


- KAIP PAAIŠKINTUMĖT, KAD TAIP STAI-GIAI IŠKILOTE LIETUVOS UNDERGROUNDE? Ramas: Nežinau ar mes iškilome, o jei taip tai turbūt todėl, kad daug dirbom ir jau įrašyta antra demo (per neilgus metus).
 - AR NESIJAUČIATE "ZVAIGZDĖMIS"? R: Ne (ir niekada to nebus, jei mes kokių nors aukštumų pasieksim vistiek išliksimė patys savimi).
 - KA GALVOJI PASIŽIURĖJĘS Į VEIDRODĮ? R: Nežinau, neprisimenu (turbūt nieko, pasižiūriu ir tiek).
 - AR VAIKSTĖJE ŠAUDEI IŠ RAGATKĖS Į BALANDŽIUS? R: Saudžiau į varles.
 - AR TEKO APMYŽITI BATA? R: Teko ir į batus.
 - KA VEIKI RADEŠ 1 CENTĄ? R: Dar neradau (o jei rimtai tai duodu telbimą į "Vakarines naujienas").
 KAI GRĮŽTI GIRTAS NAMO AR MOTINA

(ŽMONA) SU SAMČIU NEVAIKO?
 R: Ne (nes tai be galo kvailai atrodytu ir nežinia kuo baigtusi).
 - APIE ATEITĮ... (GRUPĖS IR ŠIAIP). R: Planuojam išleisti ką nors rimčiau nei demo pvz. EP, LP, CD.
 - KA VEIKIAI PER NAUJUS METUS? R: Linksminausi.

PS. ŠIS INTERVIU TOKS TRUMPAS, NES RAMUI 5 KLAUSIMAI PASIRODĖ KVAILI IR JIS Į JUOS NEATSAKĖ. JUMORO TRŪKUMAS? BET TAI NE MANO PROBLEMOS.

Contact:
 c/o Ramūnas Abromaitis
 A/D 2829
 Centrinis paštas
 2000 Vilnius



KONCERNTAI

BOBŲ VASARA '93
PIRMA DIENA:
 Nebuvau, nežinau.
ANTRA DIENA:
 Naminis-atominis alus, ARINA, groja LAIPTAI, nieko geresnio nesulaukia metalai kratosi vos ne kaip per SEPULTURĄ, visi girti, visiems viskas pochui, aš nieko neatsimenu.
TREČIA DIENA:
 Futbolas tarp muzikantų, Tangomanijos, etc: bižki linksma, bet nėra vaizdo (salė per maža ir šiaip...)
Koncertas: Kankanas (aaarrghhh!!!), AIRIJA, PROPINAKI, GENZELIS MC (vienintelė nprmalī grupė šitoj makalynėj), Kernagis su savo "kancaru", BIX.



KAIŠIADORYS
 Mokyklos foje buvo bandoma padaryti kažką panašaus į punk festivaliuką. Žmonių susirinko labai mažai (nors vėliau ir tų per daug buvo). Spėjo pagroti tik BYBIS TASEJ, RAIN TRAIN ir STRESS, Po to pradėjo skraidyti buteliai, sudėgė kolonėlė ir koncertą nutrauke. Grįžtant namo, traukinyje, ORFANAI CITADELEJE ir VARNŪVEJAS pratesė koncertą. O Žirnis (V.V.) Kauną su Vilniū supainiojo ir Kaune intensyviai ieškojo savo namu.

REGREDIOR KAUNE
 Nebuvo...
 - Mes turėjome groti Kaune, bet organizatorius nesugebėjo gauti salės. Tokiems organizatoriams - fuck off! FUCK OFF!! FUCK OFF!!!
 Marius (REGREDIOR Klaipėdoje)

REGREDIOR KLAIPĖDOJE
 Po Klaipėdą, ieškodami alaus ir kokios nors info/plakato apie koncertą, bastėmės nuo 8 val ryto. Po dviejų valandų radome. Plakatas rule!
 Viskas surašyta bet kaip iš rankos. O alaus pigumas tikrai stebinantis. Kainų aš neatsimenu, bet ryškiai iš butelių gerti labiau apsimoka negu alubaryje. Ji pardavinėjo ir koncerte, tik kainą smarkiai pakėlė. FUUUUUUUCK! Na, pats koncertas vyko "Žemaitijos" kino (?) salėje. "Lietuvos ryte" raše, kad buvo apie 300 snukių, nežinau gal,

man atrodo, kad mažiau, bet galų gale tai nesvarbu. Užpiso scena. Kur tai matyta, kad tokiam koncertui scena aukštesnė kaip 1,5 m!?

O.K. dabar koncertas:
DARKSIDE → grojo grojo, gir-dėjosi tik būgnai, didesnio špūdžio nepadarė.
REGREDIOR → čia jau gerai, čia jau jėga, bet kazkas ne taip, kažko trūksta... Geriausias gabalas - "Return To The Kingdom Of Madragora", per "Soul Necrosis", kartu su Mariumi, visa sale krioke - "Creator!" Vienas tipas bande daryti stage diving, bet dėl aukštos scenos, apsaugos ir liaudies trūkumo taip plojosi į grindis, kad kitiems šokinėti ir fantazija atšoko.
Sėkla: Klaipėdoje REGREDIOR sugrojo vieną blogiausių koncertu, gal net patį blogiausią, tad nenuostabu, kad tau kažko trūko. Tikras pravalas! Turbūt viskas susidėjo į krūvą - naujas būgnininkas, repeticijų laiko stoka su juo, per ilgai grojo (visgi jiems dar per anksti groti 1val 10min), 4,5 mėnesio nebuvo koncertave... Užtai šiauliuose pagrojo puikiai! Tsivažiavo!



Juodas

DURNIU LAIVAS #4
 Į Tikslųjų mokslų licejų susirinko daugybė pankėjų, o gi reklamos beveik nebuvo! Atsivilklo ir kažkokių neaiškių tipų ir metalu (žmonės i "Death Comes..." atvažiavo...)
 Tiesa pasakius aš nelabai susigaudžiau kas ką kada grojo. Patiko TURBO REANIMACIJA, CAPTURE, ir KANCIA.

TAI NE ŠUDELIS IR NE KELNAITĖS, KASĖTĖ (super) "DURNIU LAIVAS #4" SU MARGIAUSIU "BŪKLĖTU" "ILIUZINĖ LAIME"
 KUR LAIVI GALI DARLINS IŠ TOMO VERBAČIO/VIRŠULIŠKIŲ 23-14/2056 VILNIUS TIK UŽ PENKIS LITUS viduje: 7 JUO 13 1994
 ① STEBUKLAI
 ② MARIUS LYSTOPADŠKO EUFORJA, KIAULĖS LIETUVIŲ, NARDGORE TURBO, CAPTURE, WC, SC, REANIMACIJA, TERITO, KUSA, KANČIA, NEWS, REANIMACIJA, DEFLORACIJA, TERGIČIOS FANOS, VISO KIOS, LATVIAI, MARKSAS SU ALUM.

AUKŠTAITIJA '93
 Ir vėl aš beveik nieko neatsimenu. Kai tik koks nors sumakaluotas koncertas (t.y. underground ir neunderground)

taip pastoviai atmintis dingsta. Nieko nepadarysi. Nors šiaip aš ten važiavau tik dėl DEATH CREATION ir GENZELIO MC G. MC nebuvo, užtai šauniai pabludijom per D.C. Tik va chebra bižki pergėre ir tai pasijautė grojime. (Utena visgi - skaityk interviu su THE SINDROME OF CHAOS). Dar atsimenu, kad po koncerto visi dalino vodke. Ech gerai, dažniau taip! Sako vėliau ir alų už dyką dalino, bet šito jau nepamenu. Antra koncerto dieną nieko idomaus nebuvo, tik mane apšauke FANFAROS fanu, nes per jų pasirodymą visi išėjo, o aš likau saleje... miegoti. Pabaigoje iteikinėjo visokius prizus, o grįžtant namo kažkas pastoviai trupėjo (trūpas + trūpa + trūputis = numirelių šeima).

Festivalis „PRADŽIA“

PRADŽIA'93

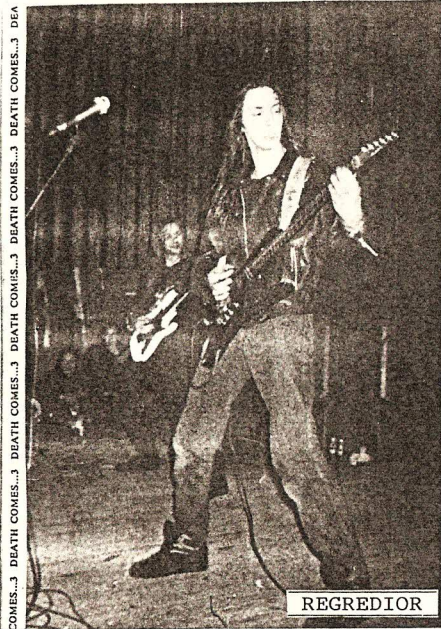
Visas šitas dalykas vyko Šalia Tauro alubario ir visa tai aš mačiau visiškai blaivas!!! Tiesa atėjau tik nuo tada kai grojo VOID. Gana idomus thrash ir ir gana gerai sugrota. Po jų ŠIAURĖS

KRYPTIS ir tai pats laikas ieškoti ko nors išpildimui, bet bare nieko doro nerasta ir koncerta tenka stebėti blaivam. Tik pradėjus groti BURYING PLACE, liaudis pradėjo lipti ant scenos muštis su mentais ir vos nenutraukė koncerto. OSSUARY'ams viską sugadino garso kokybė, iš PARRICIDE'u šito nesitikejau - jėga, MORGANAI siūlyčiau palikti kompiuterį ramybėje ir susirasti normalų bugnininką. Pastebėta, kad per pirmos grupės pasirodymą šelstama labiausiai. Nejaugi kitoms grupėms nebeužtenka jėgų?



WILD HORROR

Alytuje įvyko festivalis WILD HORROR. Apie jį trumpai, nes nebėra vietos. Dalyvavo DISSONANCE, PARRICIDE, PESSIMUS, MORTUARY PROPERTY, PORFIRIA, THE SINDROME OF CHAOS. Žadėti CONSCIOUS ROT (problemos su vokalistu) ir lenkai (?) neatvyko. Viskas buvo puikiai suorganizuota. Po koncerto kažkur visus nuvežė ir aš pasijutau kaip vestuvėse: karšti patiekalai, visokie šalti užkandžiai, alus, etc. Aha, o Liogė gėrė šnapsą!!!



REGREDIOR

DEATH COMES...3

Mirtis atkeliavo į labai šalta ex. geležinkeliečių salę. Pradžia, kaip visada vėlavo apie 1val ir mentai turėjo socialiai darbo gainiodami/tvarkydami plaukuotuosius. O jų (mentų) bukumas neišpasakytas, pvz. manęs neįleido už tai, kad turėjau fotoaparata. Soko: "Vot daš po golove i raneš čeloveka!". Ne, nu pizdiec, naujas ir labai pavojingas ginklas - fotoaparatas! Bet prasidėjus koncertui, tas durnius kažkur dingo ir mane įleido. Taigi pirmi PARRICIDE. Dėl visokių nesupratimų aš jų ir nemačiau. O mano bobulka pamčiusi juos per televizorių ištare: "Ale čia gi žverys, tu įtokias kanciertas nevaikščiok, baisūs jie!". Sekantys DISSONANCE, doom/death & altas gaunasi nenusakoma muzika!!! REGREDIOR atsisveikina su Linu ir "pasisveikina" su naujuoju bugnininku Smarve. Po jų CONSCIOUS ROT. Šitie lygtai atsisveikino su vokalistu Gaila, man Latro kriokimas visai pramušdavo. Jie ir užbaigė lietuviškąją dalį. Į trasą išėjo užsieniečiai. Vokiečiai POST MORTEM, ši kartą nesulūže TEMPERANCE (per juos kartą nuo karto pasigirsdavo girto Omeno riksmas: "Switerland guitar bass solo davaaa!!!")(tarimas lietuviškas) ir lenkai PANDEMONIUM. Jie grojo jau ištuštėjusiai salei. Tuo šis didžiulis festivalis ir baigėsi. Po koncerto pagalvojau, kad vis dėlto Lietuvos grupių lygis nelabai skiriasi nuo užsienietišku, gal tik bendravimas su publikapas juos natūralesnis...

DAMNATION



Ciortas Turé Suomis Gang Goré

- TRUMPAI APIE DAMNATION PRADŽIA - KAS ESAT, KĄ GROJAT, KĄ IRAŠĖ?

T: Susikūrėm šiu metų pavasary, t.y. 4 1993 gegužy. Death grajinam. Įrašų nedarom - tingim ir kasetės brangios. Dar niekur nekoncertavom. Trumpai apie mus: Mes dar jauni, po 16-17 metų, visi mokomės vidurinėje tik vienas Gangas dirbą. Mintis sukurti grupę Suomiu ir Čiortui kilo dar prieš porą metų, jie abu grojo gitaromis. Tai nebuvo tikras grojimas, o tik šiaip padurnavojimas. Gangas lankė muzikalę (Suomis irgi pernai lankė ant gitaros, bet šiemet metė, o Čiortas tebelanko ir dabar), aš neturiu jokio muzikinio išsilavinimo, Gore irgi. Tiesa, Gorė mokėsi pas vieną bembaciū ir dabar visai neblogai muša. Nori kitais metais, kartu su Suomiu, stoti į "Gruodelka". Gangas irgi kažką panašaus planuoja, nes atidarys (t.y. jau atidarė) boso klasę. Šiaip mes esame sukūrę 4 savo ir padarė DEICIDE cover'į. Gangas ir Gorė kurį laiką grojo Marijampolės STRESS'e, bet čia Kazluos Suomis gavo patalpas (mat Suomis su Čiortu negrojo, t.y. neegzistavo tokia Kazlų grupė) ir be to Gorei nelabai patiko STRESS stilius, Todėl jis pradėjo groti su Čiortu ir Suomiu. Gangas irgi perejo pas mus, bet nemetė ir senų draugų (t.y. groja ir su mumis ir su marijampoliniais). Žinoma iškyla kai kokių problemų, bet sugyvenam draugiškai.

- AS BUVAU REGLAČIO ORGANIZUOTAME THRASH & BLACK FESTIVALYZE. KO NORS PANAŠAUS NEŽADAT SUORGANIZUOTI?

T: Galvojam (?), gal išeis, bet turbūt ne, o jei išeis tai pavaršarij.

- KIEK ŽINAU KAZLUOSE YRA KAIMO KAPELA, AR KARTU NESUGERIAT/NESUGROJAT?

T: Mes su jais viename name repetuojam, karoče, gerai sutariam, sugeriam - viena chebra! Kaimo kapela pas mus roka varo!

- VIENAS PENSININKAS/DĖSTYTOJAS SAKE, KAD KAZLŲ RUDOJĖ GERIAUSIAS SAMAGONAS. TAI TIESA?

T: Taip, samane pas mus juoda (t.y. puiki!!!), kai užgeri tai tris dienas po to triedi! Žaliais lapais! Apsiventi galima. Pas mus ją iš padangų ir tablečių (Cathartic) verda. Liuks!

- KOKĮ ŽMOGŲ LAIKYTUM DYDVIRIU? Gangas: Išgėrusi 3 litrus Kazlų samanės ir netriedusi.

T: Susimušusi su Šetonu.

Čiortas: Kuriam patinka eiti pas dantistą.

Gore: Velniai žino (* Čiort zna-jet)

Suomis: Tas, kuris laimi death šokių maratoną.

- KAI KELIA PERBĖGA JUODA KATE...

Ga: Nuspiriu.

T: Pagavęs pririšu ant uodegos skarbonkių.

C: Nusispjauu 3 kartus.

Go: Pagavęs snuki 3 kartus apspjauu.

- PASKUTINIS MADOS SAUKSMAS?

Ga: Kerkokai, juodos apteškės, black maikė (METALLICA).

T: Manęs jau nebeprisaukia, gali sau rėkti.

C: Dėjau ant ty visų madų!

Go: Pochui...

S: Pardavinėt arba megsti juodas kepurės (??-K).



Siege from ancient Pagan land Lithuania continues... REGREDIOR debut EP "TOUCHED BY THANAT" is out on German MMI Records! First ever release of Lithuanian band worldwide! Please ask the label for EP for 6\$:

MMI RECORDS
MARKUS WOESTE
HEERSTRASSE 77
58553 HALVER
GERMANY

Available at the band's address:

"BORN IN THE COFFIN" demo - 5\$
"BORN IN THE COFFIN" 2 sided fullcolor T-shirt - 8\$
"TOUCHED BY THANAT" 2 sided fullcolor T-shirt - 10\$ or 15DM

REGREDIOR
c/o MARIUS BERENIS
V.M. PUTINO 8/2 - 12
2009 VILNIUS
LITHUANIA

- AR NENORĖTUMET SUGRĮŽTI Į SENUS LAIKUS IR PASIKAPSTYTI, ŠUNŲ PRIMYZTOJE, SMELIO DEŽĖJE?

Ga: Sugrįžti noris, bet ne į dežę.

T: Tai, kad kažko netraukia...

C: Nenoriu.

Go: Primyztoje nelabai, o priešiktoje būtų visai kas kita!

S: Ne!

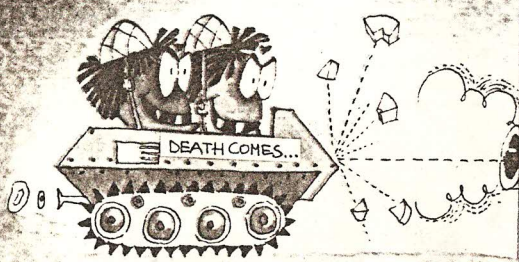
- KADA JŪSŲ MANIMU ESI GERIAUSIAI GINKLUOTAS?

Ga: Kai turi daug draugų.

T: Spyga, reik turėt, fuck you rodyti visiems. Geriausias ginklas.

C: Uzsidėjęs kerzavus batus.

S: Kai turiu beisbolo lazda (Gango išdrožinėta).



- APIE KĄ KVARKIA VARLĖS?

Ga: Apie chujovą gyvenimą.

T: Durnos tai ir kvarkia, girtuoklėlės.

C: Tai kad nesuprantu jų kalbos.

Go: Nu, neklausiau dar.

S: Užtai, kad visos išivaizduoja save Vasiliošomis.

- AR MEGSTAT ŠYKANE SKAITYTI LAIKRAŠČIUS, ŽURNALUS, KNYGAS, ETC, KIEK TAI UŽIMA LAIKO?

Ga: Nemėgstu, geriau su bosu pagrainti,

kai nuo samanės tryda.

T: Kol šiku tol skaitau, o paskui tu ką perskaičiau šikna valau.

C: Skaitau "Ūkininko patarėja" ir galvoju ką numiręs veiksiu.

Go: Kai sėdi tai ne laikraščiai rūpi (laikas priklauso nuo to kiek edei).

S: Jei skaitau komunistinį laikraštį, tai tryda atsiranda!

- KAIP SUGYVENAT SU REPERIAIS, SKINAIS IR ŠTAIP PAPERSTAIS ŽMONĖMS?

Ga: Jei jie man geri tai ir aš jiems geras, ot!

T: Normaliai, nesimušu ir išvis nemėgstu muštis.

C: Kaip jie taip ir aš.

Go: Nemaišo...

S: Jei dave į vieną žandą, atkišukita, cha!

- SUSIGALVOK KLAUSIMĄ, PAC...

Ga: KĄ VEIKI? - Sėdžiu!

T: Nelenda mintys.

C: KIEK LANKYSIU MUZIKALKĘ? - kol neišmes.

Go: Pasilieku teisę neatsakinėti į durnus klausimus (CHA - K).

S: KODEL GREITAI STOREJU KAI VALGAU; CUKRU? - Tox jau gimiau.

- ATEITIES PLANAI?

T: Įrašyti CD Jadvygavoje (BE PROBLEM - K).

- KĄ NORS ANT PABAIGOS?

T: Sėkmės tavo zine'ui, kad jis taptų kuo geresnis su kiekvienu numeriu ir galų gale pralengtų METAL HAMMER (JAU PRALENKĖ, CHA HA HA - K).

- DEKOJU UŽ ATSAKYMUS. GERKIT SAMAGONA, IR NIEKADA NETRIESKIT!

Contact:
c/o Arturas
Statybininku 22
4500 Kazlu Ruda

ENJOY THIS FUCKING DAY #1

c/o Povilas, Tvirtovės al. 2-3, 3005 Kaunas.

Turbo komiksas & posteris, iškarpos apie Leniną & koncertą Varėnoje, apsakymui "Popierius ir Žibutės" trūksta pabaigos, eilėraščiai, visiškai netaupomas popierius, bet šis zinas kažkuo tai patraukia.

MORTAL MUTATION compilation CD
"Into The Obscurity Of Desolation"

A whole hour of Death Metal with:

CATACOMBI (Italy), IRMAN WASTE, CANTARA, GOLGOTHA, REGREDIOR, INFERRA, ANATOMY, COMORRHA, FINEBROTHERHOOD, CIENTINCE, BESTIAL, KRATHI - GUTBIENICI.

Professional lay out with logos, addresses + line up's of all bands. Great artwork!

Available for: 25 DM / 15 \$ or your local currency!

TENEBOUS Productions
Rathenstr. 17 A
45772 Marl
Germany



LABAI NUOBODUS LAPAS

EDGE OF TIME #6

c/o Giedrius, Justiniškių 73-1, 2056 Vilnius.

Visiškai suangliškėjo ir truputi supanašėjo, bet interviu gan nenuobodūs - MISANTROPE, EXTREME EXIT, POCOLUS, HELMET, COMECON, kaip visada TOP'ai, recenzijos nuo DISSONANCE'u IKI ACCEP-T'u. Lietuvai yra priedas su visiškai netradicinėmis žinių recenzijomis (Ei, Verbaiti, tu kai kur nusišneki, bet be tavo komentarų būtų jau ne tas) ir superapsakymu "Čerepas Twin Peakse".

AR PLAUNAT KOJINES #2

c/o Tomas, Viršuliškiu 29-14, Vilnius
c/o Benas, a/d 2129, 2017 Vilnius

Nėra ką čia rašyti, viskas buvo MES'e, karoče iš JOKIOS PRASMĖS ir VA TAIP gavosi kažkokia tragedija. Aš nusivylęs...

#3

Aha, jau matosi susijungimo (VT+JP=APK) rezultatas. Kojiniškos patarlės ir priežodžiai, kažkokia diskusija, kurios iki galo taip ir neperskaičiau, straipsnis apie Tibetą (pasirodo būna ir blogiau negu pas mus), daug interviu, poezija, valgių (?) receptai (turėk APK ir iš bado nenumirsi. Jei netiki žvilktelk į Verbaitį), yra ir dar šio to... išigyk šį ziną.
Ps. TVARIS niekada nesiruošė būti metal zinu.

AUKA SENIEMS DIEVAMS #3

c/o Artūras, Kosmonautu 20-41, 5000 Jonava.

Viskas sumažinta iki minimumo. Editorial (atrodo tikrai šauniai!), pagoniški apsakymai (skaitai neatsitraukdamas), eilėraščiai (kai kurių neįmanoma išskaityti, gaila...), piešiniai (ne šiaip sau šlykštukai/kaukoliukai, o tikrai meniški). Aha, tuo rimtoji zino dalis baigėsi, toliau priedas - linksmoji dalis. Interviu su Spygliu, t.p. fotokomiksas atspindintis Spyglio gyvenimą, girtuoklio išpažintis, prisigėrusio Alieškos eilėraščiai ir ypatingai kraupus paskutinis puslapis.

PROVINCIJA #1(8)

c/o Gytis, Nepriklausomybes 74-7, 5456 Papilė, Akmenės raj.

Pirmiausia į akis krinta viršelis ir iš kur jie (punk zinai) tokiu ištraukia? Zino credo "Provincijoje ne tik mužikai gyvena". Patiko antikarinis komiksas, Fuck army, interviu su SC, TNKENTIJS MARPLS. Yra ir dar kažkas, bet tai jau nelabai idomu.

EVI SCERATION #1

c/o Tironas, Vytauto 22A-19, 4090 Šalčininkai.

c/o Kanibalas, Taikos 85-41, 2017 Vilnius.

Kokybiškai padarytas metalzinas su raudonu viršeliu. Viduj D.A.B., IMPETIGO, CONSCIOUS ROT, EXTREME EXIT, GOD FOSAKEN, REGREDIOR, etc. Atsiversk 24 puslapi ir tavo užmuš EXULCERATION bio!!! Cha cha, ir kaip jie nenusibosta? Gale šypsoji Šventas tėvas su apverstu kryžiumi. Žavui!



DOMINION OF TERROR #1(4)

c/o Vidma, P.O.Box 2315, arp 3, 2300 Vilnius.

Gerai, kad Vidma persimetė į lietuvių kalbą. Idomus interviu su tiuremščiku Timu, didžiulė MINISTRY diskografija, daug reklamos & savireklamos, posteryje neįmanoma išžiūrėti net snukių (kam jis toks reikalingas?), neaišku kuriems galams įklijuotas straipsnis iš MES'o.

PYKTIS #2

c/o Mantas, J.Janonio 30, 4560 Lazdijai
c/o Donaldas, a/d 2061, 3000 Kaunas.

Spaustuvinis. Kaina 5 Lt, bet ji tikrai apsimoka išgyti - lietuviškas, storas su daugybe interviu iš kurių verta paminėti IMPETIGO (brrr, nu kiek gi galima!?!?), t.p. daug recenzijų, linksmu nuotrauku, geru piesiniu ir mazai reklamos (!).

ZINAI

BEDUGNĖS VIEŠPAČIAI #2

c/o Darius, Kęstučio 23-6, 4430 Jurbarkas.

c/o Virgis, Kęstučio 33-1, 4430 Jurbarkas

Pasikeitė pavadinimas (buvo DEATHMAN-TRAP) pasikeitė ir turinys. Atsirado recenzijos, sėtonistinis apsakymas (galėtų būti daugiau atspausdinta) išversti BATHORY ir MY DYING BRIDE tekstai. Aišku yra ir visokių neblogu interviu, bei komiksas ir posteris (padarytas iš flyerio). Žengtas didelis žingsnis į priekį. Gerai.

RAGANOS IR ALUS #5

c/o Ugnius, P.O.Box 982, 2300 Vilnius
Tas tipas ikišo man chujovai atšviesta kopija (tiems kas perka atšvietimas lygtai geras) ir nieko tu jam nepadarysi, bet turinys nuo to nenukentėjo - kuo toliau, tuo linksmiau - interviu, X raidės, alaus daryklos bei alus Vilniuje I, apsakymas apie duobkasių, prasidėjo kompanija prieš šnapsą.

#6

Uh! Visišškai sutinku su Sėkla - R&A geriausias žinas pasaulyje! Puikesnio maketo išvis nemačiau + GHOSTORM, V.V. POCOLUS, tesiamą antivodkine propaganda ir alus Vilniuje II, taip pat baisuokliški komiksai, poezija, REGRE-DIOR'u EP'as. Kopijų nebėra, bet jūs prašinėkit, neduokit ramybės ir galbūt tas parazitais Kerėpla atšvies dar. Tai tikrai vertas dėmesio leidinys!

HUMUS #3

c/o Dainius, Kokolos 5-3, 4520 Marijampolė.
Žmonės bando padaryti blogiausią žina, tačiau jiems tai nepavyko. Nieko ypatingai įdomaus nėra, bet tikrai būna ir blogesnių. 1 interviu, 3 bio, apsakymas, padurnavojimai, priedas su palydovių skelbimais (taip taip, o jos už valandą ima 30\$. Iš mūsų nelabai kam teks pasinaudoti jų paslaugomis).

WILD HORROR #0

c/o Kestas, Jaunimo 76-9, 4580 Alytus
Alytaus koncerto bukletas. Trumpi interviu su grupėmis, kurios turėjo dalyvauti W.H. koncerte, kalnas ranka rašytų komentarų ir flyerių. Žadama, kad W.H. #1 bus 10000000 kartų geresnis. Pažiūrėsim...

ATEITIS #1

Alytaus nacių leidinys. Nacizmas man vapšče nepriimtinas dalykas, bet kai kurios idėjos vis dėlto geros, tik kvailokai atrodo visokie rusiški ir vokiški užrašai.

KNK #10

c/o Gonzikas, a/d 114, 3005 Kaunas.
Sveikinu su 10 numeriu. Bet kaip ten bebūtų #9 įdomesnis, nors ir čia linksmųjų netruksta. Galingi komiksai, interviu su Lietuvos grupėmis, didelis apsakymas (lygtai apie lentpjūves), recenzijos, iškarpos, naudingi patarimai - pasiimk KNK ir keliauk į Vokietiją - neprapuls!

WOUNDED #4

c/o Plix, Žaibo 10-75, 2050 Vilnius.
Blet... nežinau nė ką sakyti... tai nuostabu! Ir kokybės ir turinio atžvilgiu. Grupių ir stilių įvairovė, recenzijos (čia va kiekvienam reikia mokytis kaip jas rašyti). Aš nieko daugiau nevardinsiu, nes kaina tik 5 Lt ir kiekvienas nedurnas žmogus turi ją turėti.

NEVILTIES DINASTIJA #2

c/o Widdis & Audrius, Strazdo 18, 5900 Tauragė.
#1 nemačiau todėl apie žino pasikeitimus nieko negaliu pasakyti, bet to ir nereikia - paskaitinėję #2 ir supranti, kad tai yra cool! kažkas naujo? Gothic žinas! Supažindinama su goth'u judejimu (nustebino toks jų pasivumas), Ale'n'u Sex Fiend'u, Tauragės vaizdeliais, taip pat Nevilties dinastijos naktys, vaikų menas + Kerėplos įtakotas antivodkinis judėjimas ir t.t. Gražiai atrodo žodžiai acidursi, aciminimai. Tekstai daugiausiai surašyti ranka, lapai palaidi, bet tai bendro vaizdo visai negadina. Išsiunčiamas tik mainais.

VENI VIDI VICI #3

c/o Vienišas Vilkas, P.O.Box 1703, 2010 Vilnius.
Tai toks žinas kuri paėmęs paskaityti prisėdai ir... neatsikeliai kol neperskaitė iki galo. Fentezy apsakymai (paskaitė labai susidomėjau tokio tipo rašliava), knygų, filmų, žinu apžvalgos ir labai labai fainas komiksas iš Olandijos.

Blogis - tai mano gyvenimas

Cia turėjo būti satanistinis/priešLaVey'inis straipsnis apie Blogį, bet pasikeitęs pažiūroms autorius uždraudė jį spausdinti.

O Kliaksa buvo atsiuntęs priešreligini straipsni, bet per Švainės gimtadienį aš kartu su Uosiu netyčia jį suliejome šnapsu ir dėl to kai kurios vietos tapo neįskaitomos. Šis straipsnis nusiustas atgal Kliak-sai, kad jis jį restauruotų, bet kažkodėl iš jo jau senai nėra jokių žinių.

Mano nuomonė liko ta pati - NACHUI RELIGIJA (bet kokią)!!!
Bet jūs vistiek galite rašyti visokius straipsnius apie tai, nes man tai labai įdomu. Aš pasistenksiu daugiau jų šnapsu nesulieti ir išspausdinti.

13.45 Mokslo populiarinimo t.
14.25 Verslininkas.
15.20 Animacinis f.
15.40 Kino festivalis vaikams ir jaunimui.
16.00 Talentai ir gerbėjai.
16.50 Pasitikimo abėcėlė.

16.00 Apie...
16.05 Merinis f. TIESIOG
MAR...
18.5...
18.5...
19.4...
20...
20...

PENKTADIENIS
Zinios 5.00, 8.00, 11.00, 14.00.
17.00... 20.24

8.00...
8.30 TVR kompanija "Mr."
10.00 Rytinis paštas.
10.30 Skonis.
10.55 Dokumentinis f.
11.35 Medicina tau.
12.10 S. Soloviova f.

9.30 Sportiško triušė.
9.45 Kol visi namie.
10.15 Rytine žvaigždė.
11.05 Detektyvų šalis f.
11.50 Animacinis f.
12.00 Dokumentinis f.
12.05 Komandos.
12.10...
12.15...
12.20...
12.25...
12.30...
12.35...
12.40...
12.45...
12.50...
12.55...
13.00...
13.05...
13.10...
13.15...
13.20...
13.25...
13.30...
13.35...
13.40...
13.45...
13.50...
13.55...
14.00...
14.05...
14.10...
14.15...
14.20...
14.25...
14.30...
14.35...
14.40...
14.45...
14.50...
14.55...
15.00...
15.05...
15.10...
15.15...
15.20...
15.25...
15.30...
15.35...
15.40...
15.45...
15.50...
15.55...
16.00...
16.05...
16.10...
16.15...
16.20...
16.25...
16.30...
16.35...
16.40...
16.45...
16.50...
16.55...
17.00...
17.05...
17.10...
17.15...
17.20...
17.25...
17.30...
17.35...
17.40...
17.45...
17.50...
17.55...
18.00...
18.05...
18.10...
18.15...
18.20...
18.25...
18.30...
18.35...
18.40...
18.45...
18.50...
18.55...
19.00...
19.05...
19.10...
19.15...
19.20...
19.25...
19.30...
19.35...
19.40...
19.45...
19.50...
19.55...
20.00...
20.05...
20.10...
20.15...
20.20...
20.25...
20.30...
20.35...
20.40...
20.45...
20.50...
20.55...
21.00...
21.05...
21.10...
21.15...
21.20...
21.25...
21.30...
21.35...
21.40...
21.45...
21.50...
21.55...
22.00...
22.05...
22.10...
22.15...
22.20...
22.25...
22.30...
22.35...
22.40...
22.45...
22.50...
22.55...
23.00...
23.05...
23.10...
23.15...
23.20...
23.25...
23.30...
23.35...
23.40...
23.45...
23.50...
23.55...
24.00...

LIVE IN SKLEPAS

BY AWESKA & KREATORIUS '93

OHO!

BOSS

Ei, chebra, pagrokit ko aš paprašysiu, jums jascik

EINA JIS NACHU

BRT GI NO BUTELIU ALAUS

AHA!

O.K.

BUS!

PAGROKIT KA NORIS TOKIO... NIU BUTELIU ALAUS AR PAN

JAU KAIP PAGROOSIM!!!

NEMYLEJAU TAVES

O VIS DELTO KAIP BAILA

O! FAINAI!

TRALIALA TRALIALA

JAU PRADEDA UZPISTI

DAVAI SAVO PAVAROM

DAVAI!!!

DEATH! KILL!

TRIOKST! AUK!

TRACHHHH

BOSS

THE END

Pazinciu hiuras

19.00...
20.05 Dokumentinis f. "Nusikaltimas Kolymoje"
20.10...
20.15...
20.20...
20.25...
20.30...
20.35...
20.40...
20.45...
20.50...
20.55...
21.00...
21.05...
21.10...
21.15...
21.20...
21.25...
21.30...
21.35...
21.40...
21.45...
21.50...
21.55...
22.00...
22.05...
22.10...
22.15...
22.20...
22.25...
22.30...
22.35...
22.40...
22.45...
22.50...
22.55...
23.00...
23.05...
23.10...
23.15...
23.20...
23.25...
23.30...
23.35...
23.40...
23.45...
23.50...
23.55...
24.00...

1.00 Panorama
1.05 Meno laida

21.10 Lenka...
22.00 Panorama
22.25 Sekmadienio pamokslas

1.00 Panorama
1.05 Meno laida